

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia języka
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Antropologia języka
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Adamowski Jan, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	brak wymagań wstępnych
Metody dydaktyczne:	• wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Istota, zakres i działy antropologii. 2. Język werbalny jako kod komunikacyjny (język jako system, podsystemy, odmiany i style, funkcje języka i mowy). 3. Znak i typologia znaków. 4. Charakterystyka podstawowych kodów niewerbalnych: kinezyka, w tym znaki gestyczne, proksemika, środki suprasegmentalne, okulestyka, haptyka, chronemika, autoprezentacja, elementy otoczenia itp. 5. Język a kultura (etnolingwistyka): <ul style="list-style-type: none"> - zakres i pojęcie lingwistyki, - z historii zainteresowań etnolingwistyką, - teza Sapira-Whorfa, - językowo-kulturowy obraz świata (amerykańska i słowiańskie szkoły badawcze). 6. Kognitywizm w badaniach lingwistycznych i kulturologicznych: <ul style="list-style-type: none"> - kategoryzacja, - schemat, - znaczenie (w tym wiedza potoczna i naukowa), - profilowanie i punkt widzenia. 7. Definicja kognitywna. 8. Symbol i symbolizowanie. 9. Stereotyp w języku i kulturze.
Forma oceniania:	• egzamin pisemny
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach i pozytywna ocena z egzaminu

Literatura:	<p>Jan Adamowski, Kategoria przestrzeni w folklorze. Studium etnolingwistyczne, Lublin 1999.</p> <p>Jan Adamowski, Ludowe sposoby składania życzeń (słowo w kontekście kultury), w: Język a kultura, t.6, Polska etykieta językowa, pod red. J. Anusiewicza i M. Marcjanik, Wrocław 1992.</p> <p>Jan Adamowski, Katarzyna Smyk, Etnolingwistyka jako metoda badań folklorystycznych, w: Między kulturą ludową a masową, red. naukowa Teresa Smolińska, Kraków-Opole 2010.</p> <p>Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, oprac. G. Godlewski, A. Mencwel, R. Sulima, wstęp i red. G. Godlewski, Warszawa 2003.</p> <p>Antropologia ciała. Zagadnienia i wybór tekstów, oprac. A. Chałupnik, J. Jaworska, J. Kowalska-Leder, I. Kurz, M. Szpakowska, wstęp i red. M. Szpakowska, Warszawa 2008.</p> <p>Janusz Anusiewicz, Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki, Wrocław 1995.</p> <p>Jerzy Bartmiński, Językowe podstawy obrazu świata, Lublin 2006.</p> <p>Jerzy Bartmiński, Stereotyp jako przedmiot lingwistyki, w: Z problemów frazeologii polskiej i słowiańskiej III, 1985.</p> <p>"Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury" czasopismo, Lublin t. 1-21 (wybrane artykuły).</p> <p>Marian Filipiak, Homo comunicans. Wprowadzenie do teorii masowego komunikowania, Lublin 2004.</p> <p>Ewa Głazewska, Urszula Kusio, Komunikacja niewerbalna, Lublin 2012.</p> <p>Anna Wierzbicka, Język - umysł - kultura, wybór i prac pod red. J. Bartmińskiego, Warszawa 1999.</p>
Dodatkowe informacje:	-
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 sformułować definicje podstawowych pojęć dla antropologii języka (np. komunikacja werbalna i niewerbalna, język werbalny jako narzędzie komunikacji, językowy obraz świata, gest symboliczny), a także omówić je na wybranych przykładach z różnych poziomów języka werbalnego i niewerbalnego</p> <p>02 wyznaczyć podstawowe kategorie analizy wybranego zjawiska językowego (stereotyp, gatunkowy obraz świata, magia słowa)</p>