

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Technika pracy umysłowej
Kierunek:	Filozofia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Technika pracy umysłowej
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Malmon Monika, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	3,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 4,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Techniki sporządzania notatek z wykładów; przygotowywanie się do ćwiczeń lub konwersatoriów; 2. Podstawowe formy pisemnych prac naukowych; 3. Zasady pisania prac zaliczeniowych: opis bibliograficzny (przypisy, bibliografia); 4. Przygotowanie prac pisemnych zaliczeniowych: wybór tematyki, problemu i literatury; 5. Sporządzanie prac pisemnych zaawansowanych - struktura pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie); 6. Normy uczciwości naukowej i etyki uczonego. Problem plagiatu; 7. Zastosowanie wyspecjalizowanych programów zarządzających bibliografią
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne ustne kolokwia
Warunki zaliczenia:	Ocena ciągłą (bieżące przygotowanie się do zajęć; aktywność); Obecność; Śródsesemestralne kolokwia ustne.
Literatura:	<p>J. Weiner, <i>Technika pisania i prezentowania prac naukowych</i>, Kraków 1992;</p> <p>J. Poliński, <i>ABC magistra. Poradnik</i>, Siedlce 1991;</p> <p>W. Młyniec, S. Ufnalska, <i>Scientific communication, czyli jak pisać i prezentować prace naukowe</i>, Poznań 2003;</p> <p>G. Gambarelli, Zb. Łucki, <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i>, Kraków 1995</p> <p>H. Hamer, <i>Nowoczesne uczenie się albo ściągą z metodyki pracy umysłowej</i>, Warszawa 2010.</p>
Dodatkowe informacje:	Część zajęć poprowadzi dr Waldemar Pycka
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 potrafi posługiwać się podstawową terminologią filozoficzną 02 potrafi posługiwać się podstawowymi metodami analizy i interpretacji tekstów filozoficznych 03 umie przygotować tekst naukowy zgodnie z zasadami publikacji respektując zasady ochrony własności intelektualnej 04 umie korzystać z zasobów instytucji kultury i orientuje się w życiu intelektualnym 05 umie samodzielnie tworzyć typowe prace pisemne z wykorzystaniem odpowiednich źródeł 06 umie korzystać z podstawowych umiejętności badawczych 07 potrafi formułować i analizować problemy, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracować i zaprezentować wyniki 08 potrafi pracować w zespole, planować i organizować pracę