

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Teoria literatury</b>
Kierunek:	Filologia romańska (język francuski), I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Teoria literatury
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Bizek-Tatara Renata, dr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	_
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. cele i zakres badań nauki o literaturze</li> <li>2. sposób istnienia i budowa dzieła literackiego</li> <li>3. komunikacja literacka (autor, podmiot literacki, czytelnik, odbiorca)</li> <li>4. fikcyjność i literackość, problematyka prawdy i podobieństwa w literaturze</li> <li>5. stylistyczna organizacja warstwy znaczeniowej tekstu</li> <li>6. tropy stylistyczne i stylizacja</li> <li>7. rodzaje literackie i ich wyznaczniki, gatunki literackie</li> <li>8. kompozycja utworu literackiego</li> <li>9. problem narracji i perspektywy</li> <li>10. postać w powieści</li> <li>11. czas i przestrzeń w tekście narracyjnym</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach zaliczenie kolokwium pisemnego na koniec semestru
Literatura:	Bachelard G., „Wstęp do Poetyki przestrzeni”, Przeł. W. Błońska, T. 2, [in] H. Markiewicz, <i>Współczesna teoria badań literackich za granicą</i> ; Kraków 1976, ss. 342-366; Burzyńska A., Markowski M.P., <i>Teorie literatury XX wieku</i> , Kraków 2006; Chrzastowska B. Wysłouch S., <i>Poetyka stosowana</i> , Warszawa 2000; Gajewska A. Mizerkiewicz T., <i>Ćwiczenia z poetyki</i> , Warszawa 2006; Gajewska A. (red.), <i>Kompozycja i genologia</i> , Poznań 2009; Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., <i>Zarys teorii literatury</i> , Warszawa 1962; Jacobson R., „Poetyka w świetle językoznawstwa”, [in] Markiewicz H., <i>Współczesna teoria badań literackich za granicą</i> , Kraków 1978, ss. 22-68; Kulawik A., <i>Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego</i> , Warszawa 1990; Markiewicz H. <i>Główne problemy z wiedzy o literaturze</i> , Kraków 1966; Mayenowa M.R., <i>Poetyka opisowa, Opis utworu literackiego</i> , Warszawa 1949; Moidońska-Brookes E., Kulawik A., Tatara M., <i>Zarys poetyki</i> , Warszawa 1980.
Dodatkowe informacje:	kontakt : r.bizek-tatara@poczta.umcs.lublin.pl konsultacje w semestrze zimowym: poniedziałek 12:00 - 14:00, sala 412, Nowa humanistyka