

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Warsztaty plastyczne
Kierunek:	Animacja kultury, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Warsztaty plastyczne
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Żukowska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	13,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 12,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawy wiedzy z zakresu teorii i historii sztuki.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ekspozycja • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoretyczne podstawy wiedzy o technikach i warsztacie plastycznym. 2. Realizacja pracy malarskiej w technice olejnej. 3. Wykonywanie pracy graficznej w technice kalkografii. 4. Realizacja twórcza formy przestrzennej z wykorzystaniem recyklingu. 5. Zasady organizowania ekspozycji prac plastycznych.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • przegląd prac • wystawa • wystawa semestralna • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obecność i aktywność na zajęciach 2. Przedłożenie do oceny poprawnie wykonanych prac malarskich, graficznych i przestrzennych
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daszyńska M. (1989), <i>Techniki rysunkowe i graficzne</i>, WSiP, Warszawa; 2. Hohensee- Ciszewska H. (1976), <i>Podstawy wiedzy o sztukach plastycznych</i>, WSiP Warszawa; 3. Ostrowski Jan K. Słowo wstępne, (2011) <i>Wielka encyklopedia malarstwa polskiego</i>, Wyd. Kluszczyński, Kraków; 4. Kubalska -Sulkiewicz K. (1996), <i>Słownik terminologiczny sztuk pięknych</i>, Wydawnictwo Naukowe, Warszawa; 5. "Wielcy malarze. Ich życie, inspiracje i dzieło" (2002), P.O. Polska Sp. z o.o.