

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Analiza lingwistyczna tekstów staropolskich
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Domaciuk-Czarny Izabela, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<p>1. Kilka uwag o zabytkach piśmiennictwa polskiego.</p> <p>2. Analiza <i>Bogurodzicy</i>.</p> <p>a) Czas powstania utworu, jego geneza, sprawa autorstwa, omówienie istniejących przekazów tekstu, recepcja pieśni.</p> <p>b) Analiza językoznawcza pieśni.</p> <p>3. Modlitwy codzienne i dekalogi.</p> <p>a) Modlitwy – teksty przekładane na język polski; modlitwa jako gatunek języka religijnego.</p> <p>b) Analiza wybranych tekstów zamieszczonych w <i>Chrestomatii staropolskiej</i>, np. <i>Ojcze nasz</i>, <i>Zdrowaś Maryja</i>, <i>Wierzę</i>, <i>Dekalog wierszowany</i>, <i>Spowiedź powszechna</i>, <i>Modlitwy do św. Anny i Matki Boskiej</i>, <i>Wypominki</i>.</p> <p>4. Analiza <i>Kazań świętokrzyskich</i>. Staropolska odmiana rzeczowników i czasowników.</p> <p>5. Popularność legend w dawnych wiekach.</p> <p>a) <i>Żywoł świętego Błażeja</i> – sprawa tłumaczenia opowiadania ze <i>Złotej legendy</i>, historia zabytku, analiza i interpretacja tekstu.</p> <p>b) <i>Legenda o świętym Aleksym</i> – historia i analiza językowa zabytku.</p> <p>6. <i>Żale Matki Boskiej pod krzyżem</i> (<i>Planctus Mariae</i>, <i>Lament świętokrzyski</i>, <i>Posłuchajcie bracia miła</i>).</p> <p>a) Plankt – wyjaśnienie terminu, informacje o pochodzeniu utworu wyrażającego żal po czyjejs śmierci.</p> <p>b) Autorstwo i czas powstania <i>Lamentu świętokrzyskiego</i>.</p> <p>c) Kompozycja utworu; analiza wybranych form językowych.</p> <p>7. <i>Rozmowa mistrza Polikarpa ze śmiercią</i> - bezpośrednie pierwowzory polskiego tekstu, geneza zabytku. Analiza językowa utworu.</p> <p>8. Tematy obyczajowe w polskiej poezji świeckiej:</p> <p>a) Wiersz Słoty <i>O zachowaniu się przy stole</i>.</p> <p>b) <i>Satyra na leniwych chłopów</i>.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)

Literatura:	<ol style="list-style-type: none">1. Skubalanka T., <i>Historyczna stylistyka języka polskiego. Przekroje</i>, Wrocław 1984.2. <i>Teksty staropolskie. Analizy i interpretacje</i>, pod red. W. Decyk-Zięby i S. Dubisza, Warszawa 2003.3. Urbańczyk S., <i>Prace z dziejów języka polskiego</i>, Wrocław 1979.4. Wilkoń A., <i>Dzieje języka artystycznego w Polsce</i>, t. 1: Średniowiecze, Katowice 2004.5. Wydra W., Rzepka W. R., <i>Chrestomatia staropolska. Teksty do roku 1543</i>, Wrocław 1984.
Dodatkowe informacje:	izdom@interia.pl