

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wiedza o kulturze</b>
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Żardecki Wiesław, dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Bez wstępnych wymagań.
Metody dydaktyczne:	• wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Znajomość wiedzy o kulturze warunkiem efektywnego kształcenia animatorów kultury. 2. Antropologiczne, socjologiczne i humanistyczne rozumienie kultury. 3. Nauki o kulturze: obszary, zagadnienia, metody. 4. Systemy i elementy, kategorie i typy kultury. 5. Wartości i wzory kultury oraz style życia: ciągłość i zmiana. 6. Kanon kultury w procesie przemian kulturowych. 7. Swoiste cechy kultury europejskiej i kultury polskiej. 8. Kultura przyjemności, karnawalizacja codzienności, imperatyw permanentnej zabawy. 9. Nowe aspekty kultury współczesnej, analiza wybranych zjawisk.
Forma oceniania:	• egzamin pisemny • obecność na zajęciach • praca semestralna
Warunki zaliczenia:	Egzamin pisemny.
Literatura:	1. Adamczyk M.J., <i>Cywilizacja zachodnia. Specyfika rozwoju, tradycje, preferowane wartości</i> , Wrocław 2011. 2. Burszta W.J., <i>Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje</i> , Poznań 1998. 3. Gajda J., <i>Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze</i> , Kraków 2009. 4. Hostyński L., <i>Wartości w świecie konsumpcji</i> , Lublin 2006. 5. Kłoskowska A., <i>Kultury narodowe u korzeni</i> , Warszawa 1996. 6. Sajdak A. (red.), <i>Kultura jako fundament wspólnoty europejskiej</i> , Kraków 2005. 7. Żurakowski B. (red.), <i>Kultura artystyczna w przestrzeni wychowania</i> , Kraków 2011.
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: przedstawić podstawową terminologię teorii kultury oraz posiada elementarną wiedzę na temat systemów kulturowych w ujęciu historycznym i współczesnym 02 dostrzegać różnice i podobieństwa w rozumieniu kultury w perspektywie interdyscyplinarnej 03 wykorzystywać pojęcia i problemy teorii kultury w analizie i interpretacji działalności kulturalnej 04 stale wzbogacać swoją wiedzę o kulturze i działalności kulturalnej