

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Metodyka animacji kultury
Kierunek:	Animacja kultury, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Świdzińska Agata, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza z zakresu animacji kulturalnej, zarządzania projektami, polityki kulturalnej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • metoda projektów • metoda przypadków • metoda sytuacyjna
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cialdini R.B., Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka Wyd. GWP, Gdańsk 2001. 2. Dilts R., Przywództwo z wizją. Kreowanie świata, do którego ludzie chcą przynależeć, Lublin 2007. 3. Holwek J., Prowadzenie warsztatów szkoleniowych. Podręcznik trenera biznesu, Wyd. Helion, Gliwice 2012. 4. Wilczyńska M., Nowak M., Kućka J., Sawicka J., Sztajerwald K., Moc coachingu. Poznaj narzędzia rozwijające umiejętności i kompetencje osobiste, Wyd. Helion, Gliwice 2013.
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Potrafi posługiwać się pogłębioną wiedzą szczegółową z zakresu teorii i praktyki animacji kultury oraz metodyki animacji kultury zorientowanej na profesjonalizm i innowacyjność 02 Potrafi samodzielnie planować i realizować oryginalne i innowacyjne projekty animacyjne, wykorzystać umiejętności organizacyjne pracy samodzielnej i w grupie w planowaniu i innowacyjnym realizowaniu działań animacyjnych 03 Potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację profesjonalnego projektu kulturalnego i kierować jego realizacją 04 Potrafi samodzielnie proponować i podejmować decyzje dotyczące rozwiązywania i wdrażania konkretnych problemów praktyki animacji kultury, porozumiewać się ze specjalistami i niespecjalistami z zakresu animacji kultury 05 Potrafi uczestniczyć w przygotowaniu projektów kulturalnych i przewidywać ich skutki społeczne, określić priorytety służące do realizacji zadania określonego przez siebie lub innych, ma pogłębione przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny