

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Antropologia kulturowa</b>
Kierunek:	Pedagogika, II stopień [4 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Antropologia kulturowa
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	9,0
Nauczyciel:	<b>Świdzińska Agata, dr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	11,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 9,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 40,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Brak wstępnych wymagań
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kultura jako kategoria pojęciowa nauk społecznych i humanistycznych.</li> <li>2. Systemy i elementy kultury. Omwienie wybranych pojęć.</li> <li>3. Badanie kultury. Wymiary kultury wg G. Hofstedeego.</li> <li>4. Kultura wobec nowych zjawisk współczesności - sposoby opisu: akulturacja, szok kulturowy, integracja.</li> <li>5. Tożsamości społeczne i kulturowe. Charakter narodowy.</li> <li>6. Kształtowanie wrażliwości kulturowej wg Bennetta.</li> <li>7. Współczesna literatura naukowa i publicystyczna wobec zagadnień kultury.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Burszta W.J., Antropologia kultury, Poznań 1998.</li> <li>2. Gajda J., Antropologia kulturowa. wprowadzenie do wiedzy o kulturze, cz. 1, Oficyna WydawniczaImpuls, Kraków 2008.</li> <li>3. Nowicka E., Świat człowieka - świat kultury, PWN, Warszawa 2012.</li> <li>4. Nowicka E., Świat człowieka - świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, PWN, Warszawa 2009.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	agataswidzinska1@onet.eu
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Potrafi umiejscowić zjawiska kultury wśród nauk o człowieku i powiązać zagadnienia antropologii kultury z innymi naukami społecznymi/pedagogicznymi (również w aspekcie metodologicznym).</li> <li>2 Potrafi analizować i stosować w praktyce wiedzę o zjawiskach, systemach i procesach kultury materialnej, społecznej i duchowej w życiu człowieka - w szczególności w odniesieniu do zagadnień edukacyjnych.</li> <li>3 Potrafi w sposób świadomy i odpowiedzialny nawiązywać współpracę z innymi osobami (również z innych kręgów kulturowych) w celu rozwijania swych kompetencji pedagogicznych.</li> <li>4 Potrafi diagnozować i analizować zjawiska współczesnej kultury oraz odkrywać interpretować ich znaczenie dla wychowania człowieka</li> <li>5 Potrafi świadomie dobierać treści i teksty kulturowe w celu dojrzałego uczestnictwa w kulturze oraz rozwijania poczucia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski, Europy i świata.</li> </ol>