

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Współczesne kierunki badań literackich</b>
Kierunek:	Filologia romańska (język francuski), II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Współczesne kierunki badań literackich
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Grzesiak Czesław, dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 22,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 22,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Po studiach I stopnia (licencjackich)
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Wprowadzenie do "Nouveau Roman": główni przedstawiciele, cechy charakterystyczne; czytelnik wobec "Nouveau Roman". Lektura semiotyczna "Malone meurt" Samuela Becketta. Tematyka oraz symbolika wody w "Odmianach czasu" oraz w "Przemianie Michela Butora" (metoda zaczerpnięta z Poetyki Gastona Bachelarda. "Nouveau Roman" a autobiografia. Autotematyzm oraz jego różne oblicza w powieści francuskiej XX wieku (Gide, Proust, Sartre i główni przedstawiciele Nouveau Roman): la mise en abyme, postacie pisarzy.</p> <p>Monolog wewnętrzny: pojęcie, formy monologu wewnętrznego oraz jego obecność i funkcjonowanie w dziele literackim. Badania nad intertekstualnością tekstu literackiego.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Podstawa zaliczenia wykładu: kolokwium ustne z problematyki wykładów oraz analiza wybranego tekstu literackiego (z listy lektur) pod kątem głównych struktur powieściowych (kompozycja, postacie, struktura czasowo-przestrzenna, główne wątki tematyczne). Dodatkowy plus ("+") dla osób mających 100 % obecność na wykładzie.
Literatura:	Konspekt wykładu oraz odpowiednią do niego literaturę studenci otrzymują na wykładach.
Dodatkowe informacje:	<p>Konsultacje: poniedziałek, godzina: 9-11 i piątek, godzina: 11:30-12:30, pokój 413 (Nowa Humanistyka)</p> <p>E-mail (w Instytucie Filologii Romańskiej): czeslaw.grzesiak@umcs.lublin.pl</p> <p>E-mail (domowy): czesio-g@wp.pl</p>

Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Potrafi rozpoznać, nazwać i opisać współczesne teorie i narzędzia badawcze z zakresu badań nad literaturą i krytyką literacką</li><li>2 Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań dot. literaturoznawstwa oraz potrafi ją odnieść do innych nauk humanistycznych</li><li>3 Jest przygotowany do samodzielnego pogłębiania i aktualizowania wiedzy z zakresu ewolucji współczesnych kierunków literackich uwzględniając specyfikę metodologiczną badań nad literaturą</li><li>4 Zna i potrafi zastosować zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów literackich</li><li>5 Potrafi wykorzystać wiedzę dot. współczesnych kierunków badań literackich i właściwie oraz oryginalnie odnieść ją do innych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych</li><li>6 Docenia dziedzictwo kulturowe Francji w zakresie badań nad literaturą</li></ol>
------------------------------	---