

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia romańska (język francuski), II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium magisterskie (literackie)
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Grzesiak Czesław, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 18,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 40,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Zaliczony I semestr; równoległe uczestnictwo w zajęciach specjalizacyjnych.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<p>Prezentacja i dyskusja nad planami pracy.</p> <p>Przygotowanie studentów do redagowania pracy magisterskiej. Analiza i ocena pierwszych zredagowanych fragmentów.</p> <p>Zasady sporządzania przypisów.</p> <p>Gromadzenie danych bibliograficznych: źródła danych bibliograficznych, sposoby ich gromadzenia oraz zasady ich zapisu i podziału.</p> <p>Proponowane przez studentów analizy w zakresie postaci: podział postaci według odpowiednich kryteriów, relacje między postaciami, konfiguracje, techniki prezentacji postaci. Prezentacja + dyskusja oraz uwagi i propozycje korekty błędnych fragmentów czy ewentualnych uzupełnień.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • referat • śródssemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia (na ocenę) II semestru seminarium mgr jest: temat i plan pracy oraz zredagowany co najmniej jeden rozdział pracy magisterskiej.

Literatura:	<p>Wybrane teksty do prac magisterskich oraz szczegółowych analiz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jules RENARD: "Poil de Carotte". - Sidonie Gabrielle COLETTE: "La Maison de Claudine". - Hervé BAZIN: "Vipère au poing". - François MAURIAC: "Thérèse Desqueyroux", "Le Noeud de vipères". - Nathalie SARRAUTE: "Enfance". - Hervé GUIBERT: "Mes parents". - Jean FAYARD: "Une enfance en enfer". - Jean-Jacques MARTIAL: "Une enfance volée". <p>Francis NAUDY: "Je me croyais sans famille".</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Konsultacje : we wtorki , w godzinach: 11:30-12:30 oraz w piątki, w godzinach 10:00-12:00</p> <p>E-mail (w Instytucie Filologii Romańskiej): czeslaw.grzesiak@umcs.lublin.pl</p> <p>E-mail (domowy): czesio-g@wp.pl</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Zna metodologię pisania pracy magisterskiej oraz ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk literaturoznawczych / językoznawczych 02 Zna na poziomie rozszerzonym terminologię literaturoznawczą / językoznawczą 03 Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań dotyczących literaturoznawstwa / językoznawstwa 04 Zna metody analizy i interpretacji różnych tekstów oraz faktów literackich / językowych 05 Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w przygotowaniu prac seminaryjnych oraz przy redagowaniu pracy magisterskiej 06 Student potrafi dokonać właściwej selekcji, analizy i oceny informacji, pochodzącej z różnych źródeł, przy zastosowaniu różnych metod badawczych 07 Potrafi zestawiać i porównywać fakty i zjawiska literackie / językowe formułować własne poglądy oraz wyciągać wnioski. 08 Właściwie rozumie, analizuje i interpretuje zagadnienia literaturoznawcze / językoznawcze 09 Potrafi przedstawić spójną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów i opinii innych autorów oraz formułować odpowiednie wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania 10 Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych i ich prezentacji w pracy magisterskiej, opierając się na wiedzy naukowej z zakresu literaturoznawstwa / językoznawstwa 11 Posiada umiejętność spójnej wypowiedzi ustnej, redagowania poszczególnych rozdziałów oraz całej pracy magisterskiej 12 Ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych w funkcjonowaniu współczesnych społeczeństw, rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania się, jest przygotowany do samodzielnego pogłębiania wiedzy i jej aktualizowania 13 Potrafi współpracować z osobami w grupie przy rozwiązywaniu zagadnień i problemów szczegółowych 14 Wykazuje potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym: czyta literaturę fachową, uczestniczy w spotkaniach i konferencjach naukowych