

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Terapia przez działalność plastyczną
Kierunek:	Pedagogika, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	pedagogika opiekuńczo-wychowawcza z terapią pedagogiczną
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Terapia przez działalność plastyczną
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Barabas Magdalena, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 6,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 4,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia organizacyjne: zapoznanie z tematyką ćwiczeń i głównymi celami przedmiotu oraz formą prowadzenia ćwiczeń. Omówienie warunków uzyskania zaliczenia. Przedstawienie literatury przedmiotu. 2. Wprowadzenie do arteterapii sztukami plastycznymi. Przegląd podstawowych pojęć z zakresu arteterapii sztuk plastycznych (etymologia pojęcia, arteterapia w szerokim i wąskim znaczeniu; specyfika arteterapii, formy arteterapii). 3. Rola twórczości plastycznej w rozwoju psychofizycznym i społecznym człowieka 4. Znaczenie koloru w otoczeniu człowieka. Emocjonalność barw. 5. Wybrane techniki plastyczne w terapii dzieci o specjalnych potrzebach (rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, collage, frottage, recykling) 6. Scenariusze projektów terapeutycznych, wykorzystanie różnych dyscyplin sztuk plastycznych w arteterapii.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. obecność na zajęciach 2. przygotowanie projektu zajęć
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arciszewska – Binnebese A., <i>Szczęśliwy świat tworzenia, czyli arteterapia: materiały metodyczne do pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, w szkołach i gimnazjach, w placówkach szkolno – wychowawczych szkolnictwa specjalnego, w świetlicach szkolnych i terapeutycznych, na koloniach, obozach i wycieczkach.</i>, BEA, Toruń 2003 2. Buchalter S.I., <i>Terapia sztuką</i>, Zysk i S-ka, Poznań 2006 3. Jąder M., <i>Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię</i>, Impuls, Kraków 2007 4. Kalbarczyk A., <i>Zabawy ze sztuką. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli</i>, Impuls, Kraków, 2006 5. Handford O., Karolak W., <i>Mandala w arteterapii</i>, WSHE, Łódź 2008
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1 Posiada wiedzę o różnych terapiach z wykorzystaniem działań plastycznych. 2 Posiada wiedzę na temat warsztatu metodycznego różnych terapii plastycznych i potrafi ją zastosować w pracy z dziećmi i młodzieżą. 3 Posiada umiejętność samodzielnego prowadzenia wybranych form terapeutycznych. 4 Potrafi z wykorzystaniem działań plastycznych rozwijać kreatywności dzieci i młodzieży. 5 Potrafi wykorzystać wiedzę w celu dokonania diagnozy oraz projektuje działania mające na celu realizację zadań z wykorzystaniem działań plastycznych. 6 Potrafi stosować zasady etyczne w działalności terapeutycznej.