

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Teoria i metodyka zabawy</b>
Kierunek:	Pedagogika, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Bilewicz-Kuźnia Barbara, dr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• film</li> <li>• metoda przypadków</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zabawa- pojęcie, kwestie terminologiczne, pojmowanie zabawy.</li> <li>2. Charakterystyczne cechy zabawy wg Tiny Bruce.</li> <li>3. Teorie zabawy.</li> <li>4. Rodzaje zabaw i ich charakterystyczne cechy.</li> <li>5. Warunki wewnętrzne i zewnętrzne zabawy.</li> <li>6. Przestrzeń zabawy.</li> <li>7. Komfort psychiczny i zaangażowanie w zabawie.</li> <li>8. Obserwacja dzieci w zabawie.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin pisemny</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	1. Egzamin pisemny w formie testu.
Literatura:	<p>Andrews M. (2012) , <i>Exploring play for Early childhood studies</i>, SAGE, London.</p> <p>Bilewicz-Kuźnia B. (2014), <i>Program wychowania przedszkolnego Dar zabawy</i>. Zakład Pomocy Szkole, Lublin.</p> <p>Birch A. (2005), <i>Psychologia rozwojowa w zarysie</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2005.</p> <p>Bruce T. (2011), <i>Learning through play for babies, toddlers and young children, 2<sup>nd</sup> edition</i>, Hodder Education an Hachette UK Company, London.</p> <p>Bruce T. (2012) (ed.) , <i>Early Childhood practice. Froebel today</i>, SAGE, London.</p> <p>Csikszentmihalyi M., (2005), <i>Przepływ. Psychologia optymalnego doświadczenia</i>, Moderator, Wrocław.</p> <p>Maciejewska-Mrooczek E., <i>Mrówcza zabawa</i>, Universitas, Warszawa, 2012.</p> <p>Okoń W., <i>Zabawa a rzeczliwość</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa, 1995.</p> <p>Waloszek D., <i>Zabawa, edukacja</i>, ODN Zielona Góra , 1996</p> <p>Waloszek D., <i>Pedagogika przedszkolna, metamorfoza statusu i przedmiotu badań</i>, Wyd. naukowe Akademii Pedagogicznej , Kraków 2006</p>

Dodatkowe informacje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie np. konsultacji (łącznie liczba godzin w semestrze): 2</li> <li>• Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych (łącznie liczba godzin w semestrze): 15</li> <li>• Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych (łącznie liczba godzin w semestrze): 10</li> <li>• Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów (łącznie liczba godzin w semestrze): 15</li> <li>• Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu (łącznie liczba godzin w semestrze): 18</li> </ul>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Definiuje pojęcie zabawy. Wymienia rodzaje, cechy i funkcje zabaw. Kategoryzuje zabawy. Definiuje pojęcie, genezę i znaczenie zabawy w świetle wybranych teorii psychopedagogicznych.</li> <li>2 Planuje, prezentuje i prowadzi różnego typu zabawy z dziećmi w wieku przedszkolnym. Formułuje i prezentuje wnioski diagnostyczne z obserwowanych zabaw. Celowo dobiera i samodzielnie konstruuje różnego typu zabawy zgodnie z indywidualnymi potrzebami wychowanków. Interpretuje cele i efekty zabaw. Krytycznie analizuje zabawy i zadania zabaw.</li> </ol>