

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Informacja w e-społeczeństwie, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Matczuk Alicja, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologia pracy naukowej 2. Metody badawcze bibliologii, ze szczególnym uwzględnieniem metody analizy i krytyki piśmiennictwa 3. Warsztat informacyjny księgo - i bibliotekoznawstwa 4. Główne biblioteki naukowe Lublina i zbiory piśmiennictwa księgoznawczego i bibliotekoznawczego 5. Metodyka pisania prac licencjackich (gromadzenie i ocena literatury przedmiotu, definiowanie problematyki badawczej, konstrukcja pracy licencjackiej) 6. Poszukiwanie problematyki badawczej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie na ocenę.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hajduk Z.: Ogólna metodologia nauk. Lublin 2005. 2. Koszuba K., Sieńko B.: Zasady pisania prac dyplomowych, licencjackich, magisterskich. Rzeszów 2003. 3. Miśkiewicz B.: Wstęp do badań historycznych. Wyd. 4 zmien. Warszawa 1985. 4. Woźniak K.: O pisaniu prac magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny. 1999. 5. Wójcik K.: Piszę akademicką pracę promocyjną - licencjacką, magisterską, doktorską. Warszawa 2005. 6. Zenderowski J.: Praca magisterska. Licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej. Warszawa 2009.

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01 Umie formułować i wyrażać własne poglądy</p> <p>02 Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych, przygotowywania wystąpień ustnych oraz prezentacji multimedialnych, operowania poprawnym warsztatem badawczym, właściwego cytowania źródeł, poprawnego sporządzania przypisów, przeprowadzania kwerendy z wykorzystaniem źródeł tradycyjnych i cyfrowych</p> <p>04 Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej</p> <p>08 Zna podstawowe pojęcia, terminy i metody z zakresu informatologii i bibliologii oraz dyscyplin pokrewnych</p> <p>09 Zna techniki, metody i narzędzia stosowane w gromadzeniu, przetwarzaniu i wykorzystywaniu informacji w obszarze kultury życia społecznego</p> <p>10 Ma wiedzę na temat wszelkich źródeł informacji: tradycyjnych i elektronicznych</p> <p>11 Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie badanej problematyki kierując się wskazówkami opiekuna naukowego</p> <p>13 Umie krytycznie korzystać z literatury przedmiotu i formułować własne wnioski.</p> <p>13 Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych, właściwego cytowania źródeł wiedzy, poprawnego posługiwania się aparatem naukowym i prowadzenia kwerendy źródłowej.</p> <p>16 Ma świadomość różnorodności źródeł i zasobów informacyjnych</p> <p>17 Rozumie znaczenie wykształcenia we współczesnym świecie i konieczność dokończania się.</p> <p>18 Ma świadomość konieczności przestrzegania zasad etycznych w pracy badawczej.</p>
-------------------------------------	--