

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Literatura współczesna po roku 1989</b>
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Literatura współczesna po roku 1989
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Dąbrowska Justyna, mgr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	Przedmiot jest kontynuacją zajęć kursowych (Historia literatury polskiej po 1918) prowadzonych na III roku studiów licencjackich.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Pisemne zaliczenie, obecność na zajęciach
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Barańczak S., <i>Podróż zimowa</i></li> <li>2. Herbert Z., <i>Epilog burzy</i></li> <li>3. Libera A., <i>Madame</i></li> <li>4. Odojewski W., <i>Oksana</i></li> <li>5. Szczygieł M., <i>Zróbmy sobie raj</i></li> <li>6. Tokarczuk O., <i>Prawiek i inne czasy</i></li> </ol>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_W01 potrafi w ramach własnego warsztatu badawczego wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnorodnych baz danych i systemów wyszukiwawczych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w oparciu o pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej, mając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumiejąc potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego oraz kulturalnego</p> <p>K_W02 potrafi zastosować samodzielne podejście badawcze z wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich, przy użyciu zróżnicowanych, adekwatnych do materiału i stawianych celów metod (w tym badań porównawczych), a także potrafi formułować na tej podstawie krytyczne sądy, wykorzystując szeroką, uporządkowaną, prowadzącą do profesjonalnych zastosowań wiedzę w zakresie estetyk, obiegów, stylów, tendencji historycznoliterackich i współczesnych, jednocześnie interesując się aktualnymi tendencjami i zjawiskami w sztuce</p> <p>K_W05 posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, ustnego i pisemnego opracowania własnych badań, formułowania wniosków, tworzenia syntetycznych podsumowań oraz prezentacji ich wyników, z wykorzystaniem terminologii naukowej na poziomie rozszerzonym w zakresie dyscyplin komplementarnych dla studiowanego kierunku</p> <p>K_W06 potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, poszerzać umiejętności badawcze w pracy indywidualnej i zespołowej, podejmować działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, wykorzystując wiedzę o roli piśmiennictwa literackiego w kształtowaniu kultury polskiej i sposobach jego estetycznego oddziaływania i mając świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej</p>