

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Źródłoznawstwo archeologiczne cz. I
Kierunek:	Archeologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Libera Jerzy, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	zapoznanie się z podaną literaturą dotyczącą poszczególnych tematów zajęć - w oparciu o podany zestaw lektur
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia laboratoryjne • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>Podstawowe terminy "łańcucha opracyjnego" rdzeniowania w konfrontacji z materiałem źródłowym.</p> <p>Techniki rdzeniowania stosowane w epoce kamienia.</p> <p>Surowce skał krzemiennych wykorzystywane w paleolicie i mezolicie Polski i obszarów ościennych.</p> <p>Typologia wytworów wykonanych ze skał (poza)krzemiennych paleolitu Starego Świata.</p> <p>Typologia wytworów wykonanych ze skał krzemiennych mezolitu.</p> <p>Techniki rdzeniowa, retusze, zabiegi specjalne stosowane w wytwórczości narzędzi (poza)krzemiennych w epoce kamienia.</p> <p>Dokumentowanie i "czytanie" zilustrowanych źródeł (poza)krzemiennych.</p> <p>Typologia a funkcja źródeł (poza)krzemiennych.</p> <p>Rogowiarstwo epoki kamienia.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo, zaliczenie testu pisemnego.
Literatura:	Zestaw pozycji bibliograficznych uzupełniany na bieżąco na zajęciach.