

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Sztuka pisania
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Ryszkiewicz Mirosław, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład problemowy
Zakres tematów:	Redagowanie tekstów: list tradycyjny i e-mailowy (oficjalny i prywatny), podanie, życiorys, CV, gratulacje, kondolencje, ogłoszenie, opinia, podziękowanie, prośba, protokół, umowa, zaproszenie, praca dyplomowa, opowiadanie, recenzja, przemówienie, toast itp.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<p>J. Dąbała, <i>Tajemnica i suspens. Wokół głównych problemów creative writing</i>, Lublin 2004.</p> <p>M. Kuziak, <i>Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny</i>, Warszawa 2008.</p> <p>R. Pawelec, D. Zdunkiewicz-Jedynak, <i>Jak pisać? Poradnik</i>, Warszawa 2003.</p>
Dodatkowe informacje:	Inne książki poradnikowe z zakresu sztuki pisania.