

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Archeologia powszechna cz. III (epoka brązu i wczesnego żelaza)
Kierunek:	Archeologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Archeologia powszechna cz. III (epoka brązu i wczesna epoka żelaza)
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kłosińska Elżbieta, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zakres pojęciowy terminów "epoka brązu" i "epoka żelaza". 2. Podstawy periodyzacji i chronologii, systemy stosowane w Europie. 3. Najważniejsze centra metalurgiczne Europy i ich znaczenie. 4. Strefy kulturowe Europy i Polski - uwarunkowania genetyczne, środowiskowe. 5. Kultury pól popielnicowych w Europie i w Polsce, geneza i rozwój. 6. Początki epoki żelaza w Europie. Czynniki stymulujące procesy rozwojowe. 7. Górnictwo kopalni, rozwój i znaczenie dalekosiężnej wymiany. 8. Kształtowanie się, rozwój i znaczenie kultury halsztackiej. Siedziby i pochówki arystokracji halsztackiej w Europie. 9. Styl halsztacki i wczesnolateński w Europie środkowej i w Polsce. 10. Budownictwo grodowe w Polsce. 11. Najazdy koczowniczych ludów stepowych na tereny Europy w epoce brązu i we wczesnej epoce żelaza. 12. Kultura pomorska, geneza i rozwój. 13. Przemiany osadnicze, społeczne, a także w sferze kultury duchowej w młodszych odcinkach epoki brązu i we wczesnej epoce żelaza.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin ustny
Warunki zaliczenia:	Posiadanie zaliczenia z ćwiczeń.

Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alfawicka S. Ceramika malowana okresu halszackiego w Polsce. Wrocław 1970. 2. Blajer W., Skarby przedmiotów metalowych z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza na ziemiach polskich. Kraków 2001. 3. Bukowski Z., Elementy wschodnie w kulturze łużyckiej u schyłku epoki brązu. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1976. 4. Bukowski Z., The Scythian influence in the Area of Lusatian Culture. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1977. 5. Chochorowski J., Ekspansja kimmeryjska na tereny Europy Środkowej. Kraków 1993. 6. Czopek S., Pradzieje Polski południowo-wschodniej. Rzeszów 1999. 7. Czopek S., Południowo-wschodnia strefa kultury pomorskiej. Rzeszów 1992. 8. Dąbrowski J., Powiązania ziem polskich z terenami wschodnimi w epoce brązu, Wrocław 1972. 9. Dąbrowski J. Kultura łużycka. Warszawa 2009. 10. Gedl M., Archeologia pierwotna i wczesnośredniowieczna, cz. III. Epoka brązu i wczesna epoka żelaza w Europie. Kraków. 11. Gedl M., Kultura łużycka. Kraków 1975. 12. Gedl M., Die Hallstatteinflüsse auf den polnischen Gebieten in der Frühhalstattzeit. Warszawa-Kraków 1991.
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach oraz podstawowych prawidłowościach rządzących rozwojem kultury ludzkiej z zakresu pradziejów i okresu wczesnohistorycznego ziem polskich na tle Starego Świata 02 ma podstawową wiedzę o metodach, periodyzacji i chronologii w zakresie identyfikacji kulturowej źródeł archeologicznych, ich analizy i interpretacji 03 ma podstawową wiedzę o interakcjach człowiek-środowisko w pradziejach i okresie wczesnohistorycznym 04 umie samodzielnie pozyskiwać wiedzę z literatury krajowej i obcej, formułować i wyrażać własne poglądy, podejmować dyskusję nad wybranymi problemami archeologii, rozwijać swoje umiejętności badawcze i praktyczne (formułowanie, analiza problemów oraz dobór metod i narzędzi badawczych, krytyczne podejście do źródeł i hipotez, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie typowych problemów w archeologii, korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego 05 potrafi zdobywać i wykorzystywać wiedzę dotyczącą dziejów starożytnych i czasów wczesnohistorycznych oraz antropologii historycznej i fizycznej, rozumiejąc interdyscyplinarność archeologii potrafi korzystać z dorobku nauk humanistycznych, przyrodniczych i ścisłych 06 potrafi przygotowywać wystąpienia ustne oraz konstruować różne formy prac pisemnych w oparciu o pozyskaną wiedzę praktyczną i teoretyczną w języku ojczystym i obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł archeologicznych; merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski 07 potrafi identyfikować, analizować i interpretować źródła archeologiczne oraz interpretować obserwacje terenowe i archeofakty w aspekcie interakcji człowiek-środowisko 08 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju 09 potrafi współdziałać i pracować w zespole, według celów i wskazówek kierującego, przyjmując w niej różne role, umiejętnie formułując priorytety służące realizacji określonego przez siebie i grupę celu