

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|--|
| Przedmiot: | Seminarium magisterskie |
| Kierunek: | Archeologia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013 |
| Specjalność: | archeologia historyczna |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | Kultura wielbarska |
| Rok/Semestr: | II/3 |
| Liczba godzin: | 15,0 |
| Nauczyciel: | Niezabitowska-Wiśniewska Barbara, dr |
| Forma zajęć: | seminarium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 6,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 50,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 35,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Wstępne wymagania: | - powtórzenie i utrwalenie wiedzy na temat kultury wielbarskiej zdobytej w trakcie studiów 1-go stopnia |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • z użyciem komputera • z użyciem podręcznika programowanego |
| Zakres tematów: | <ul style="list-style-type: none"> • dzieci w kulturze wielbarskiej w świetle źródeł archeologicznych, w tym głównie obrządku pogrzebowego • sprzączki i okucia końca pasa kulturze wielbarskiej w tym głównie kwestia współwystępowanie sprzączek i okuć końca pasa w grobach tej kultury |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) |
| Warunki zaliczenia: | <ul style="list-style-type: none"> • systematyczne przedstawianie poszczególnych etapów realizacji pracy |
| Literatura: | <ul style="list-style-type: none"> • podawana na bieżąco • konieczność samodzielnego wyszukiwania niezbędnych pozycji bibliograficznych |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Modułowe efekty kształcenia:</p> | <p>01 posiada ugruntowaną wiedzę specjalistyczną przedmiotową i metodologiczną o specyfice archeologii, jej miejscu w systemie nauk i zna rozszerzoną terminologię stosowaną w naukach humanistycznych, o powiązaniach archeologii z innymi dyscyplinami nauki, pozwalającą na konstruowanie interdyscyplinarnych programów badawczych</p> <p>02 posiada uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu archeologii Polski na tle Europy i pozostałych obszarów Starego Świata oraz o historycznej zmienności dziejów, o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary archeologii i nauk pokrewnych, dysponuje wiedzą szczegółową w wybranych obszarach archeologii oraz ma podstawową wiedzę o aktualnych wydarzeniach w archeologii</p> <p>03 zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie archeologii, jest w stanie twórczo rozwijać i stosować w działalności profesjonalnej ugruntowaną wiedzę specjalistyczną przedmiotową i metodologiczną</p> <p>04 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowania i prezentacji wyników, pozwalające na rozwiązywanie także nietypowych zadań/problemów w obrębie studiowanej dyscypliny; umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności oraz rozwijać zdolności i kierować własną karierą zawodową; posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i źródeł archeologicznych stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia studiowanej dyscypliny i humanistyki</p> <p>05 posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku polskim i jednym z języków kongresowych, w zakresie archeologii lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin, a także prezentacji multimedialnych; posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych z zakresu archeologii na podstawie nabytej wiedzy i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji tekstów krytycznych w różnych formach i mediach; potrafi argumentować z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania</p> <p>07 potrafi odpowiednio sformułować priorytety służące realizacji różnych zadań badawczych w archeologii i dziedzinach współpracujących, umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych, wykazując się niezależnością myślenia; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego</p> <p>09 jest świadomym i aktywnym członkiem środowiska archeologicznego, orientuje się w aktualnych wydarzeniach w archeologii, dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa, oraz wykazuje aktywność w ich rozwiązywaniu, nie gromadzi kolekcji archeologicznych, nie uczestniczy w nielegalnym obrocie zabytkami archeologicznymi, a wszelkie przejawy takiej działalności traktuje jako szkodliwe i niezgodne z prawem</p> |
|-------------------------------------|--|