

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Archeologia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	archeologia historyczna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Kultura wielbarska i przeworska
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Niezabitowska-Wiśniewska Barbara, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 32,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 23,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 80,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powtórzenie i utrwalenie wiedzy na temat kultury wielbarskiej i przeworskiej zdobytej w trakcie studiów 1-go stopnia</li> </ul>
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> <li>• z użyciem komputera</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• żetony, kamienie i kostki do gry - skatalogowanie i omówienie znalezisk wraz z próbą ich interpretacji</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• przegląd prac</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• systematyczne przedstawianie poszczególnych etapów realizacji pracy</li> </ul>
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podawana na bieżąco</li> <li>• konieczność samodzielnego wyszukiwania niezbędnych pozycji bibliograficznych</li> </ul>

Modułowe efekty kształcenia:

- 01 posiada ugruntowaną wiedzę specjalistyczną przedmiotową i metodologiczną o specyfice archeologii, jej miejscu w systemie nauk i zna rozszerzoną terminologię stosowaną w naukach humanistycznych, o powiązaniach archeologii z innymi dyscyplinami nauki, pozwalającą na konstruowanie interdyscyplinarnych programów badawczych
- 02 posiada uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu archeologii Polski na tle Europy i pozostałych obszarów Starego Świata oraz o historycznej zmienności dziejów, o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary archeologii i nauk pokrewnych, dysponuje wiedzą szczegółową w wybranych obszarach archeologii oraz ma podstawową wiedzę o aktualnych wydarzeniach w archeologii
- 03 zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie archeologii, jest w stanie twórczo rozwijać i stosować w działalności profesjonalnej ugruntowaną wiedzę specjalistyczną przedmiotową i metodologiczną
- 04 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowania i prezentacji wyników, pozwalające na rozwiązywanie także nietypowych zadań/problemów w obrębie studiowanej dyscypliny; umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności oraz rozwijać zdolności i kierować własną karierą zawodową; posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i źródeł archeologicznych stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia studiowanej dyscypliny i humanistyki
- 05 posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku polskim i jednym z języków kongresowych, w zakresie archeologii lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin, a także prezentacji multimedialnych; posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych z zakresu archeologii na podstawie nabytej wiedzy i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji tekstów krytycznych w różnych formach i mediach; potrafi argumentować z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania
- 07 potrafi odpowiednio sformułować priorytety służące realizacji różnych zadań badawczych w archeologii i dziedzinach współpracujących, umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych, wykazując się niezależnością myślenia; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego
- 08 docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy; żywo reaguje na wszelkie zjawiska i działania będące zagrożeniem dla archeologicznego dziedzictwa; ma pogłębioną świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach
- 09 jest świadomym i aktywnym członkiem środowiska archeologicznego, orientuje się w aktualnych wydarzeniach w archeologii, dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa, oraz wykazuje aktywność w ich rozwiązywaniu, nie gromadzi kolekcji archeologicznych, nie uczestniczy w nielegalnym obrocie zabytkami archeologicznymi, a wszelkie przejawy takiej działalności traktuje jako szkodliwe i niezgodne z prawem