

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Techniki informatyczne
Kierunek:	Archeologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Techniki informatyczne
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Sadowski Sylwester, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Podstawy obsługi komputera.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia laboratoryjne • ekspozycja • objaśnienie lub wyjaśnienie • opowiadanie • pokaz • prelekcja • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grafika rastrowa i wektorowa na przykładzie programów Adobe Photoshop i Corel Draw. 2. Podstawy fotografii cyfrowej i obróbki cyfrowej zdjęć. 3. Przygotowanie prezentacji multimedialnych na przykładzie Microsoft Office Power Point. 4. Podstawy edycji: tekstu na przykładzie Microsoft Office Word i arkusza kalkulacyjnego na przykładzie Microsoft Office Excel. 5. E-archeo - centralna baza danych ewidencji zabytków.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • inne • obecność na zajęciach • portfolio • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność i aktywność na zajęciach • końcowa praca zaliczeniowa
Literatura:	<p>Literatura zalecana do zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, 2011. 2. Bremer A. Microsoft Office Word 2007. 2008. 3. Cates S., Abrams S., Moughamian D. Photoshop CS4/CS4 PL. Biblia, 2009. 4. Crawford M. Photoshop. 500 wskazówek dla początkujących. 2008. 5. Freeman M. Lustrzanki cyfrowe. Poradnik eksperta, 2008. 6. Freeman M. Fotografia cyfrowa. 101 praktycznych wskazówek, 2009. 7. Groszek M. ABC Excel 2007 PL. 2007. 8. Hawley D., Hawley R. 100 sposobów na Excel 2007 PL. Tworzenie funkcjonalnych arkuszy. 2008. 9. Owczarż A. Photoshop. Samouczek/kurs dla nieinformatyków, 2008. 10. Owczarż-Dadan A. Abc fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. 2006. 11. Tomaszewska-Adamarek A. ABC PowerPoint 2007 PL. 2008. 12. Zakrzewski P. Kompendium DTP Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce, 2011. 13. Zimek R. CorelDRAW X6 PL. Ćwiczenia praktyczne, 2012. 14. Miesięcznik Digital Camera; Digital Photographer 15. www.digitalcamerapolska.pl;
Dodatkowe informacje:	Celem zajęć jest opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności w posługiwaniu się programami do grafiki komputerowej, edycji tekstu, arkuszy kalkulacyjnych i wizualizacji oraz fotografii cyfrowej, a także wykorzystaniu innych narzędzi informatycznych w pracy archeologa.

Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 ma podstawową wiedzę w zakresie informatycznych metod pozyskiwania, przetwarzania i wymiany informacji oraz umiejętność posługiwania się nimi, potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik informacyjnych i komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny oraz innych nauk współpracujących w języku ojczystym i obcym</p> <p>02 umie samodzielnie pozyskiwać wiedzę (z literatury krajowej i obcej), posiada podstawowe umiejętności badawcze (formułowanie, analiza problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, krytyczne podejście do źródeł i hipotez, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie typowych problemów w archeologii, umie formułować i wyrażać własne poglądy, podjąć dyskusję nad niektórymi problemami archeologii, korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego; rozumiejąc interdyscyplinarność archeologii potrafi korzystać z dorobku nauk humanistycznych, przyrodniczych i ścisłych</p> <p>03 uczestniczy w różnych formach badań terenowych posługując się właściwymi technikami badawczymi (archeologicznymi, geodezyjnymi, cyfrowymi), potrafi interpretować obserwacje terenowe i archeofakty w aspekcie interakcji człowiek-środowisko, potrafi wykonywać dokumentację polową, co predestynuje go po ukończeniu studiów do funkcji asystenta kierownika badań lub kierownika odcinka badań, posiada podstawowe umiejętności w zakresie oceny jakości usług związanych z pracą archeologa, ma podstawową wiedzę normach i procedurach prac z zakresu archeologii</p>
------------------------------	--