

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Semiotyka
Kierunek:	Kognitywistyka, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Muszyński Zbysław, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	chęć poznania świata znaków
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> wykład informacyjny
Zakres tematów:	<p>Semiotyka jest nauką o znakach. Znaki stanowią otaczającą nas rzeczywistość zarówno kulturową, społeczną jak i (często się to przyjmuje) przyrodniczą. Od starożytności powstawały różnorodne koncepcje znaków, a ich znajomość pozwala zrozumieć różne semiotyczne aspekty rzeczywistości. Szczególne problemy dotyczą systemów poznawczych, które zazwyczaj posługują się jakimiś formami reprezentacji z semiotycznymi własnościami. Rozpoznanie i wyjaśnienie tych własności wymaga odwołania się do teorii znaku w ujęciu Platona, stoików, Augustyna, de Saussure'a, Peirce'a, Eco i innych. Celem jest poznanie tych koncepcji i podanie podstawowych założeń przy opisie i wyjaśnianiu różnych zjawisk semiotycznych. Semiotyczne kategorie służą do projektowania artefaktów tak, by ich własności były zgodne z naturą znakowego pojmowania rzeczywistości przez człowieka. Przyjmuje się, że komunikacja pojmowana jako transmisja informacji, ma charakter znakowy (semiotyczny). Jej sprawność zależy wówczas od rozumienia natury używanych znaków.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> egzamin pisemny
Literatura:	<p>Chandler D., Wprowadzenie do semiotyki, Oficyna Wydawnicza Wolumen, Warszawa 2011</p> <p>Eco U., Kant a dziobak, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2012</p> <p>Eco U., Teorie semiotyczne, WUJ, Kraków 2006</p> <p>Eco U., Od drzewa do labiryntu, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2009</p> <p>Eco, U., <i>Nieobecna struktura</i>, Warszawa 1996.</p> <p>Eco U., <i>Teoria semiotyki</i>, Wyd. Universitas, Kraków 2009.</p> <p>Marchewka F.S., <i>Semiotyka. Zarys teorii jej rozwoju</i>, Kalwaria Zebrzydowska 1996.</p> <p>Noth N., <i>Handbook of Semiotics</i>, Indiana University Press, 1995.</p> <p>Żgleń U., <i>Wprowadzenie do semiotyki teoretycznej</i>, Toruń 2000. Lakoff G., <i>Kobiety, ogień i rzeczy niebezpieczne. Co kategorie mówią nam o umyśle</i>, Universitas Kraków 2011</p> <p>Kovacses Z., <i>Język, umysł, kultura</i>, Univesitas, Kraków 20011</p> <p>Shore B., <i>Culture in Mind. Cognition, Culture, and the Problem of Meaning</i>, Oxford University Press 1996</p> <p>Sperber D., <i>Symbolizm na nowo przemyślany</i>, Nomos 2006</p> <p>Sperber D., <i>Explaining Culture. A Naturalistic Approach</i>, Blackwell Publishers 1996</p>