

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Sfera publiczna
Kierunek:	Kreatywność społeczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Sfera publiczna
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Chodak Jarosław, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie sfery publicznej. 2. Sfera publiczna a jakość demokracji. 3. Sfera publiczna w systemach autorytarnych, pół-autorytarnych i demokracjach wadliwych. 4. Rola sfery publicznej w procesach demokratyzacji. 5. Idea demokracji deliberatywnej. 6. Dialog obywatelski a sfera publiczna. 7. „Wolne przestrzenie” jako enklawy sfery publicznej. 8. Sfera publiczna a strategię oporu obywatelskiego. 9. Wirtualna przestrzeń Internetu jako sfera publiczna. 10. Blogosfera i media społecznościowe w kreowanie wirtualnej sfery publicznej.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	przygotowanie i zaliczenie ustne materiału wykładowego
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Castells, Manuel. 2008. The New Public Sphere: Global Civil Society, Communication Networks, and Global Governance. „The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science” 616:78-93. 2. Correia, João Carlos Ferreira. 2011. Public Sphere Reconsidered. Theories and Practices. Covilhã: LabCom Books. 3. Ferree, Myra Marx, William W. A. Gamson, Jürgen Gerhards, and Dieter Rucht. 2002. Four Models of the Public Sphere in Modern Democracies. „Theory and Society” 31:289-324. 4. Fossum, John Erik, Philip Schlesinger (red.). 2006. The European Union and the Public Sphere: A Deliberative Democratic Perspective. London: Routledge 5. Guidry, John A, and Mark M. Q. Sawyer. 2003. Contentious Pluralism: The Public Sphere and Democracy. „Perspective on Politics” 1:273-289. 6. McKee, Alan. 2004. The Public Sphere: An Introduction. Cambridge; New York, NY: Cambridge University Press. 7. Papacharissi, Zizi. 2002. The Virtual Sphere the Internet As a Public Sphere. „New Media Society” 4:9-27. 8. Polletta, Francesca. 1999. Free Spaces” in Collective Action. „Theory and Society” 28:1-38. 9. Raciborski, Jacek. 2011. Obywatelstwo w perspektywie socjologicznej. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. 10. Tilly, Charles. 2010. The Rise of the Public Meeting in Great Britain, 1758-1834. „Social Science History”. 34:291-299. 11. Wnuk-Lipiński, Edmund. 2005. Socjologia życia publicznego. Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa.

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>10 docenia wartość dziedzictwa kulturowego własnego kraju i kultury zachodniej, ale także respektuje wartość innych kultur</p> <p>11 posiada elementarną wiedzę na temat potencjału działania kreatywnego w sferze publicznej.</p> <p>12 potrafi posługiwać się kategoriami pojęciowymi z zakresu socjologii i nauk politycznych do konceptualizacji i analizy problemów sfery publicznej, a także rozpoznawania kreatywnego działania aktorów społecznych.</p> <p>13 jest odpowiednio zmotywowany do podnoszenia swoich kompetencji poznawczych i analitycznych do prowadzenia refleksji teoretycznej nad różnym obszarami sfery publicznej.</p> <p>14 potrafi definiować funkcje zasad dialogu obywatelskiego, negocjacji i mediacji w rozwiązywaniu konfliktów sferze publicznej.</p> <p>15 jest świadomy istnienia norm społecznych (formalnych i nieformalnych), sterujących działaniami aktorów społecznych w sferze publicznej.</p> <p>16 docenia znacznie procesów socjalizacji w społeczeństwie, które posiada określoną historię i tradycje kulturowe.</p> <p>17 ma podstawową socjologiczną wiedzę na temat zjawisk społecznych i kulturowych, zna podstawową terminologię, niezbędną do zrozumienia specyfiki sfery publicznej i kreatywności społecznej</p> <p>18 posiada podstawową wiedzę socjologiczną i politologiczną o instytucjach życia publicznego, strukturze i stratyfikacji społecznej. Zna mechanizmy kontroli społecznej oraz ma wiedzę na temat obszarów kreatywnego działania w sferze publicznej.</p>
-------------------------------------	--