

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wykład fakultatywny III</b>
Kierunek:	Archeologia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	archeologia historyczna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Kultura duchowa, praktyki magiczne i rytuały mieszkańców ziem polskich w pradziejach, starożytności i wczesnym średniowieczu
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Kłosińska Elżbieta, dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Dobra znajomość źródeł, oldnoszących się m.in. do praktyk funeralnych w pradziejach, starożytności i wczesnym średniowieczu.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> <li>• seminarium</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obrzędy pogrzebowe i inne praktyki kultowe w świetle badań antropologii kultury.</li> <li>2. Zastosowanie osiągnięć antropologii kultury w archeologii.</li> <li>3. Treści symboliczne grobów i cmentarzysk w pradziejach, starożytności i wczesnym średniowieczu.</li> <li>4. Miejsca kultu, ich charakter oraz towarzyszące im akcesoria.</li> <li>5. Magia, religia, kult</li> <li>6. Używki w praktykach kultowych</li> <li>7. Obrzędy przejścia, podwójne obrzędy pogrzebowe, symbolika żywiołów</li> <li>8. Treści symboliczne przedmiotów.</li> <li>9. Topografia przestrzeni cmentarzysk w powiązaniu z kultami solarnymi.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny</li> <li>• referat</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie referatu, aktywne uczestnictwo w zajęciach.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. P. Aries, Człowiek i śmierć. Warszawa 1977.</li> <li>2. M. Buchowski, Magia i rytuał. Warszawa 1993.</li> <li>3. G. Durand, Wyobrażenia symboliczne. Warszawa 1986.</li> <li>4. Kowalski A. P., Symbol w kulturze archaicznej. Poznań 1999.</li> <li>5. Thomas L.-V, Trup. Od biologii do antropologii. Łódź 1991.</li> <li>6. J. Woźny, Symbolika przestrzeni miejsc grzebalnych w czasach ciepłopalenia zwłok. Bydgoszcz 2000.</li> </ol>

Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 posiada ugruntowaną terminologię i wiedzę specjalistyczną przedmiotową i metodologiczną o specyfice archeologii i jej miejscu w systemie nauk oraz pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu archeologii Polski na tle Europy i pozostałych obszarów Starego Świata, a także o powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi, przyrodniczymi i ścisłymi</p> <p>02 zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie archeologii</p> <p>03 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, analizować prace innych autorów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z zastosowaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych oraz opracowywać i prezentować wyniki badań</p> <p>04 umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze z różnych dyscyplin humanistycznych oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową</p> <p>05 potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i źródeł archeologicznych stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia studiowanej dyscypliny i humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>06 jest przygotowany do samodzielnego opracowywania wyników badań terenowych, źródeł archeologicznych oraz do formułowania i realizacji szerszych problemów badawczych</p>
------------------------------	--