

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Technika mówienia</b>
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	logopedyczna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Przedmiot jest przeznaczony dla studentów specjalności logopedycznej
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Jęczeń Urszula, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapy pracy nad techniką mówienia: mechanika i technika mówienia, logika mówienia - frazowanie i akcentowanie, estetyka i artyzm.</li> <li>• Technika i mechanika mówienia - działanie aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjno - rezonacyjnego.</li> <li>• Podstawowe wiadomości na temat kryteriów poprawności językowej i dostępnych wydawnictw poprawnościowych.</li> <li>• Budowa i funkcjonowanie narządów mowy.</li> <li>• Nabywanie umiejętności oddychania pełnego w oparciu o przeponę.</li> <li>• Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego.</li> <li>• Różnice pomiędzy pisownią a wymową.</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kolodziejek E., <i>Poprawna polszczyzna w praktyce. Poradnik dla tych, którzy chcą dobrze mówić i pisać po polsku</i>, Szczecin 2002</li> <li>2. Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i>, Kraków 2003</li> <li>3. Toczyska B., <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i>, Gdańsk 1994</li> <li>4. Wieczorkiewicz, B., <i>Sztuka mówienia</i>, Warszawa 1998</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z problematyką kultury żywego słowa, ze szczególnym zwróceniem uwagi na normy ortofoniczne, techniki posługiwania się głosem oraz techniki artykulacyjne. Zapoznanie słuchaczy z normami wymawianiowymi. Wykształcenie praktycznych umiejętności w zakresie właściwego użytkowania aparatu mownego: aparatu, oddechowego, fonacyjnego, a w sposób szczególny artkulacyjnego.