

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Technika mówienia
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	logopedyczna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Przedmiot jest przeznaczony dla studentów specjalności logopedycznej
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Jęczeń Urszula, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> • Etapy pracy nad techniką mówienia: mechanika i technika mówienia, logika mówienia - frazowanie i akcentowanie, estetyka i artyzm. • Technika i mechanika mówienia - działanie aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjno - rezonacyjnego. • Podstawowe wiadomości na temat kryteriów poprawności językowej i dostępnych wydawnictw poprawnościowych. • Budowa i funkcjonowanie narządów mowy. • Nabywanie umiejętności oddychania pełnego w oparciu o przeponę. • Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego. • Różnice pomiędzy pisownią a wymową.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kolodziejek E., <i>Poprawna polszczyzna w praktyce. Poradnik dla tych, którzy chcą dobrze mówić i pisać po polsku</i>, Szczecin 2002 2. Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i>, Kraków 2003 3. Toczyska B., <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i>, Gdańsk 1994 4. Wieczorkiewicz, B., <i>Sztuka mówienia</i>, Warszawa 1998
Dodatkowe informacje:	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z problematyką kultury żywego słowa, ze szczególnym zwróceniem uwagi na normy ortofoniczne, techniki posługiwania się głosem oraz techniki artykulacyjne. Zapoznanie słuchaczy z normami wymawianiowymi. Wykształcenie praktycznych umiejętności w zakresie właściwego użytkowania aparatu mownego: aparatu, oddechowego, fonacyjnego, a w sposób szczególny artkulacyjnego.