

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Źródłoznawstwo archeologiczne cz. VI
Kierunek:	Archeologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Dzieńkowski Tomasz, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>1. Garncarstwo późnośredniowieczne i nowożytnie - technologia, technika, wpał, glazura, forma naczyń, ornamentyka. Chronologia.</p> <p>Praca z materiałem archeologicznym. Karty opisu cech.</p> <p>2. Ceramika "biała" - cechy technologiczne. Praca z materiałem ruchomym. Chronologia.</p> <p>3. Półmajolika - główne cechy technologiczne, technika wykonania i zdobienie. Praca z materiałem ruchomym. Chronologia.</p> <p>4. Kamionka - technologia, technika, formy naczyń, ornamentyka. Chronologia i zasięg występowania.</p> <p>5. Wyroby szklane z XV-XVIII wieku. Produkcja, użytkowanie. Formy naczyń szklanych.</p> <p>6. Kafle i piece kaflowe. Główne cechy produkcji, ornamentyka i chronologia.</p> <p>7. Uzbrojenie późnośredniowieczne i nowożytnie. Typologia i chronologia. Praca z materiałem ruchomym.</p> <p>8. Monety i mennictwo na ziemiach polskich. Monety jako źródło archeologiczne i historyczne.</p> <p>9. Wyroby metalowe - ozdoby, przedmioty codziennego użytku, narzędzia.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • inne • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach i aktywność. Zaliczenie testu pisemnego otwartego.

Literatura:	<p>Czopek S., Lubelczyk A. <i>Ceramika rzeszowska XIV-XVIII wieku</i>, Rzeszów 1986.</p> <p>Dąbrowska M. <i>Kafle i piece kaflowe w Polsce do końca XVIII wieku</i>, Wrocław 1987.</p> <p>Gruszczyńska A., Targońska A., (red.), <i>Garncarstwo i kaflarstwo na ziemiach polskich od późnego średniowiecza do czasów współczesnych</i>. Materiały z konferencji – Rzeszów, 21-23 IX 1993, Rzeszów 1994.</p> <p>Kruppe J. <i>Garncarstwo warszawskie w wiekach XIV i XV</i>, Wrocław 1967.</p> <p>Kruppe J. <i>Garncarstwo późnośredniowieczne</i>, Wrocław 1981.</p> <p>Olczak J. <i>Archeologia w badaniach nad średniowiecznym i nowożytnym hutnictwem szkła w Polsce</i>, Acta Universitatis Nicolai Copernici, Archeologia X, 1983, s. 51-64.</p> <p>Prusicka-Kołcon E., <i>Szklane pucharki dzwonowate z Zamościa od końca XVI do końca XVII wieku</i>, Archeologia Polski Środkowo-Wschodniej, t. 5, s. 2000, 230-239.</p> <p>Rębkowski M. <i>Średniowieczna ceramika miasta lokacyjnego w Kołobrzegu</i>, Kołobrzeg 1995.</p> <p>Supryn M., <i>Półmajolikowa ceramika z Jarosławia</i>, Wiadomości Archeologiczne, t. 40, 1974, z. 2, s. 239-264.</p> <p>Tabaczyński S. (red.), <i>Sandomierz. Badania 1969-1973, t. 2, Wzgórze Collegium Gostomianum</i>, Warszawa 1996.</p> <p>Wałowy A., <i>Późnośredniowieczne garncarstwo krakowskie w świetle źródeł archeologicznych</i>, „Materiały Archeologiczne”, t. 19, 1979, s. 5-151.</p> <p>Wyrobisz A., <i>Szkło w Polsce od XIV do XVII wieku</i>, Wrocław 1968.</p> <p>Żygulski Z., <i>Broń w dawnej Polsce na tle uzbrojenia Europy i Bliskiego Wschodu</i>, Warszawa 1982.</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 ma podstawową wiedzę i umiejętności praktyczne w zakresie identyfikacji kulturowo-chronologicznej źródeł archeologicznych, ich analizy i interpretacji</p> <p>02 posiada podstawowe umiejętności badawcze (formułowanie, analiza problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, krytyczne podejście do źródeł i hipotez, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie typowych problemów w archeologii, potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju</p> <p>03 potrafi współdziałać i pracować w zespole przyjmując w nim różne role, umiejętnie formułując priorytety służące realizacji określonego przez siebie i grupę celu, według wskazówek kierującego</p>