

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Historia filozofii
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Zdybel Lech, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład problemowy
Zakres tematów:	<p>1. Filozofia jako "matka nauk": narodziny filozofii, specyfika dyskursu filozoficznego (tzw. działy filozofii) oraz merytoryczna obecność (i niezbywalność) podstawowych pytań, problemów i rozstrzygnięć filozoficznych w dyskursie naukowym (także krytyczno-literackim).</p> <p>2. Analiza wybranych, charakterystycznych pojęć, terminów i stanowisk filozoficznych jako konceptualnego kontekstu niezbędnego do właściwego rozumienia procesów tworzenia literatury oraz jej krytycznego odbioru:</p> <p>a) byt, racjonalność, mądrość, wiedza, mit, prawda, metafizyka (metafizyczność), krytyka (krytyczność i autokrytyczność), pozytywność, fakt (faktyczność) itp.</p> <p>b) idealizm, realizm, materializm, spirytualizm etc.</p> <p>c) aksjologia, estetyka, dzieło (dzieło literackie), wartość, subiektywizm a obiektywizm, absolutyzm i uniwersalizm a relatywizm, pojęcie gustu,</p> <p>3) Analiza charakterystycznych, stricte filozoficznych konceptów, istotnych dla ideowego dyskursu w kulturze Zachodu oraz przykłady ich obecności w literaturze:</p> <p>a) problem relacji między wiarą (<i>fides</i>) a wiedzą naukową/racjonalnością (<i>ratio</i>),</p> <p>b) filozoficzne podłoże utopii i antyutopii społecznych,</p> <p>c) historyczno-kulturowe i filozoficzne źródła idei literatury narodowej i powszechnej,</p> <p>d) filozoficzne podstawy kultury politycznej: pojęcia kultury i cywilizacji, istota historycznie zaistniałych systemów społeczno-politycznych, utylitarystyczne podłoże kultury demoliberalnej, idea wolności.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	<p>Warunki zaliczenia przedmiotu: 1) frekwencja (warunek wstępny); 2) uzyskanie z końcowego zaliczenia pisemnego minimum oceny dostatecznej (warunek podstawowy).</p> <p>Końcowe zaliczenie pisemne:</p> <p>a) ma miejsce w czasie sesji egzaminacyjnej,</p> <p>b) <u>nie jest żadnym rodzajem testu,</u></p> <p>c) ma charakter rozwiniętych przez studenta odpowiedzi na pytania dotyczące najważniejszych problemów omawianych podczas wykładów.</p> <p>Na ostatnim wykładzie prowadzący zajęcia rozdaje studentom zestaw takich problemów - stanowią one podstawę do sformułowania (przez prowadzącego zajęcia) pytań podczas zaliczenia końcowego.</p>

Literatura:

1. Bryan Magee, *Historia filozofii*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2000 (II wyd. 2008).
2. Józef Dębowski, Leszek Gawor, Stanisław Jedynak, Krzysztof Kosior, Jolanta Zdybel, Lech Zdybel, *Mała encyklopedia filozofii. Pojęcia-problemy-kierunki-szkoły*, pod red. S. Jedynaka, Oficyna Wydawnicza Branta, Wyd. II (uzupełnione i poprawione), Bydgoszcz - Lublin 2002.
3. Józef Bocheński, *Zarys historii filozofii*, Wydawnictwo Philed sp. z o.o., Kraków 1993.
4. *Filozofia. Podstawowe pytania*, pod red. E. Martensa i H. Schnadelbacha, Wiedza Powszechna, Warszawa 1992 (II wyd. 1995).