

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium
Kierunek:	Pedagogika, I stopień [6 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	pedagogika opiekuńczo-wychowawcza z terapią pedagogiczną
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Kalinowska-Witek Barbara, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	zaliczony I semestr seminarium dyplomowego
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	<p>Organizacja procesu badawczego.</p> <p>Dobór terenu i badanej grupy.</p> <p>Prowadzenie badań.</p> <p>Analizy ilościowe i jakościowe w badaniach pedagogicznych.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<p>Ciczkowski W. (red.), Prace promocyjne z pedagogiki. Skrypt dla uczestników seminariów: licencjackiego, magisterskiego i doktoranckiego, Wyd. Uniw. Warmińsko-Mazurski, Olsztyn 2000.</p> <p>Gambarelli G., Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Wyd. Universitas, Kraków 1998.</p> <p>Kwaśniewska K., Jak pisać prace dyplomowe (wskazówki praktyczne), Wyd. Kujawsko-Pomorska Szkoła Wyższa, Bydgoszcz 2005.</p> <p>Łobocki M, Metody i techniki badań pedagogicznych, Wyd. Impuls, Kraków 2005.</p> <p>Łobocki M., Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych, Wyd. Impuls, Kraków 1999.</p> <p>Pilch T., Zasady badań pedagogicznych, Wyd. Żak, Warszawa 1995.</p> <p>Zaczyński W., Praca badawcza nauczyciela, Wyd. WSiP, Warszawa 1995.</p>