

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Pedagogika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Opracowanie koncepcji pracy
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Żukowska Anna, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zainteresowanie tematyką proponowaną w ramach seminarium magisterskiego
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charakterystyka problematyki realizowanej na seminarium: <i>Historyczne, edukacyjne i terapeutyczne konteksty sztuk plastycznych</i></li> <li>2. Wybór i sformułowanie tematu pracy magisterskiej</li> <li>3. Zasady pisania pracy naukowej</li> <li>4. Wstępna konceptualizacja tematu pracy - konsultacje indywidualne</li> <li>3. Planowanie procesu badawczego</li> <li>4. Kwerenda literatury naukowej stosownie do wybranego tematu pracy</li> <li>5. Zatwierdzenie tematu i planu pracy</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• praca magisterska</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	None
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komitet Etyki w nauce przy Prezydium PAN. Dobre obyczaje w nauce. Zbiór zasad (1996), Warszawa.</li> <li>2. Łobocki M. (2003), Metody i techniki badań pedagogicznych, Kraków, IMPULS.</li> <li>3. Pilch T. (1995) Zasady badań pedagogicznych, Warszawa.</li> <li>4. Weglińska M. (2007), Jak pisać prace magisterską, IMPULS, Kraków.</li> <li>5. Literatura przedmiotu zgodna z obroną tematyką pracy.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	anmartzuk@interia.pl