

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Zajęcia fakultatywne
Kierunek:	Pedagogika, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Łamigłówki i sztuka iluzji - kreatywna praca z dziećmi
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Kruszko Krzysztof, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Śmiałość, otwartość i poczucie humoru ;-)
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • klasyczna metoda problemowa • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy sztuki iluzji. Iluzja ze sznurkiem, gumką, napastrkiem, monetą. 2. Sztuka iluzji. Magiczne jabłko i banan. Magiczna karta. Triki ze słomką, chusteczką i zapawkami. 3. Łamigłówki i zagadki dla dzieci rozwijające myślenie twórcze. 4. Tangram – manualna łamigłówka dla każdego. 5. Magiczne triki z monetami. Triki z liczbami. Prezentacje łamigłówek i trików dla dzieci, cz. 1. 6. Prezentacje łamigłówek i trików dla dzieci, cz. 2. 7. Kreowanie myślenia technicznego. 8. Ewaluacja i zaliczenie zajęć.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach. Przygotowanie i prezentacja wybranych łamigłówek oraz trików adresowanych do dzieci.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adamek I.:<i>Rozwiązywanie problemów przez dzieci</i>. Oficyna Wyd. „Impuls”, Kraków 1998 2. Bailey V.:<i>Na deszczowe dni. Magiczne triki</i>. Aladdin Books Ltd 1991 3. Fields K.:<i>Sztukimagiczne</i>. Oficyna Panda 1995 4. Gloton R., Clero C.:<i>Twórcza aktywność dziecka</i>. Warszawa 1976 5. Hemmerling W.:<i>Zabawy w nauczaniu początkowym</i>. Warszawa 1990 6. Szmidt K.J., Modrzejewska-Świgulska M. (red. nauk.):<i>Psychopedagogika działań twórczych</i>. Wyd. „Impuls”, Kraków 2005. 7. Szmidt K.J.:<i>Pedagogika twórczości</i>. Wyd. „Impuls”, Kraków 2005. 8. Turowicz I. (red.):<i>Szkoła eksperymentów</i>. Ofic. Wyd. „Delta WZ”, Warszawa 2003.
Dodatkowe informacje:	Ze względu na specyfikę zajęć o charakterze praktycznym, nie przewiduje się IOS.