

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM39-III-6
Przedmiot:	<b>Dyplomowy przedmiot artystyczny</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Olech Piotr, dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	ponadprzeciętne zdolności wokalne słuch muzyczny muzykalność poczucie rytmu umiejętność przygotowania technicznie i interpretacyjnie utworu wokalnego do wykonania scenicznego
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogłębianie techniki wokalne</li> <li>• Praca nad problemami technicznymi i interpretacyjnymi w konkretnych utworach</li> <li>• umiejętność posługiwnia się prawidłowym oddechem</li> <li>• znajomość budowy i zasad funkcjonowania narządu głosowego</li> <li>• świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu wokalnego</li> <li>• znajomość zasad higieny głosu</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• egzamin ustny</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Zaśpiewanie recitalu obejmującego przekrój różnych stylów i epok artystycznych w utworach wokalnych. 1. Utwór barokowy 2. Utwór klasyczny 3. Aria lub pieśń romantyczna 4. Aria lub pieśń kompozytora polskiego 5. Utwór dowolny
Literatura:	Dowolne utwory wokalne, operowe, musicalowe lub piosenki kompozytorów polskich i obcych z różnych epok.

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W Student, który ukończył przedmiot: Posiada znajomość podstawowego repertuaru  02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego  03W Zna style muzyczne i tradycje wykonawcze w odniesieniu do realizowanego przedmiotu dyplomowego  04U Zna zagadnienia dotyczące teorii muzyki i potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej  05U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie programu dyplomowego  06U Posiada umiejętności interpretacyjne  07U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem programu dyplomowego  08K Potrafi publicznie zaprezentować program dyplomowy, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego  09K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy  10K Ma poczucie odpowiedzialności za przedstawioną przez siebie produkcję artystyczną  11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>Recital dyplomowy  Występ publiczny</p>