

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia germańska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kołtunowski Piotr, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Biegła znajomość języka niemieckiego. Orientacja w wybranej tematyce pracy magisterskiej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• autoekspresja twórcza• dyskusja dydaktyczna• klasyczna metoda problemowa• objaśnienie lub wyjaśnienie• opis• seminarium• wykład informacyjny
Zakres tematów:	Szczegółowa orientacja w wybranych tematach prac magisterskich
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none">• egzamin ustny• końcowe zaliczenie ustne
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie seminarium i obrona pracy magisterskiej
Literatura:	Stosownie do tematów prac magisterskich

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01 student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie wybranej dyscypliny, właściwej dla studiowanego kierunku: językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, oraz psycholingwistyki, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej</p> <p>02 student zna na poziomie rozszerzonym terminologię z wybranej dyscypliny, właściwej dla studiowanego kierunku: językoznawstwa, literaturoznawstwa, realioznawstwa i kulturoznawstwa oraz psycholingwistyki</p> <p>03 student posiada wiedzę szczegółową dotyczącą najważniejszych stanowisk metodologicznych, teorii, szkół, nurtów i kierunków w literaturoznawstwie, językoznawstwie, realioznawstwie i kulturoznawstwie oraz psycholingwistyce</p> <p>04 student zna specyfikę badań i metodologię z wybranej dyscypliny właściwej dla studiowanego kierunku: językoznawstwa, realioznawstwa i kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz psycholingwistyki</p> <p>05 zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</p> <p>06 student swobodnie operuje terminami w języku niemieckim, właściwymi dla wybranej dyscyplin, właściwej dla studiowanego kierunku: językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz psycholingwistyki</p> <p>07 student posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z w typowych i nietypowych sytuacjach społecznych i zawodowych osobami pochodzącymi z różnych środowisk, dialogowo rozwiązywać problemy zawodowe</p> <p>08 student konstruuje rozbudowane wypowiedzi ustne w formie indywidualnej prezentacji i/lub głosu w dyskusji w języku niemieckim oraz języku polskim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, także różnych źródeł</p> <p>09 student posiada umiejętność produkcji i percepcji rozbudowanych tekstów, zróżnicowanych stylistycznie i funkcjonalnie w języku pisanim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, także różnych źródeł</p> <p>10 student przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury materialnej, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, realioznawstwa i kulturoznawstwa oraz psycholingwistyki</p> <p>11 student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie także nietypowych zadań/problemów w obrębie językoznawstwa, literaturoznawstwa, realioznawstwa i kulturoznawstwa oraz psycholingwistyki</p> <p>12 student potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy do efektywnego planowania i realizowania działań</p> <p>13 student samodzielnie zdobywa wiedzę i udoskonala własny warsztat zawodowy, analizuje efekty własnych działań</p> <p>14 student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje z różnych źródeł oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy</p> <p>15 student posługuje się pogłębioną wiedzą teoretyczną z wybranej dyscypliny właściwej dla studiowanego kierunku: językoznawstwa, realioznawstwa i kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz psycholingwistyki do argumentowania własnych poglądów lub poglądów innych autorów, do formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań</p> <p>16 student potrafi stosować przepisy prawa odnoszącego się do różnych instytucji, w szczególności prawa autorskiego i związane z zarządzaniem własnością intelektualną</p> <p>17 student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego H2</p> <p>18 student wykazuje kreatywność i profesjonalizm w samodzielnym podejmowaniu działań</p> <p>19 student ma świadomość odpowiedzialności za kształtowanie pracy własnej i jej skutków w oddziaływaniu na innych członków społeczeństwa</p> <p>20 student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p> <p>21 student potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań zawodowych</p> <p>22 student aktywnie uczestniczy w recepcji literatury niemieckiej i współczesnych mediów</p> <p>23 student szanuje prawa autorskie i wykorzystuje znajomość literatury przedmiotu w sposób etyczny oraz zgodny z przyjętymi zasadami</p> <p>24 student dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz wykazuje aktywność w ich rozwiązywaniu</p>
-------------------------------------	--