

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia romańska (język francuski), II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Rachwalska von Rejchwald Jolanta, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Wypełnienie wymogów zaliczeniowych przewidzianych dla semestru III, tj. sformułowanie tematu roboczego pracy dyplomowej oraz zredagowanie jednego z jej rozdziałów.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uporządkowanie, pogłębienie i rozszerzenie wiedzy z zakresu metodologii badań dotyczących literaturoznawstwa. 2. Wprowadzenie na poziomie rozszerzonym terminologii literaturoznawczej. 3. Ugruntowanie metod analizy i interpretacji faktów literackich.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • praca magisterska
Warunki zaliczenia:	Zredagowanie pracy dyplomowej.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. P. Hamon, <i>Le personnel du roman. Le système des personnages dans Les Rougon-Macquart d'Emile Zola</i>, Gen1ve, Droz, 1998. 2. F. Berthelot, <i>Le Corps du heros. Pour une semiologie de l'incarnation romanesque</i>, Paris, Nathan, 1997. 3. P. Muray, <i>Le XIXe siecle a travers les ages</i>, Paris, Gallimard/Denoel, 1999. 4. E. Rallo Ditché, J. Fontanille, P. Lombardo, <i>Dictionnaire des passions litteraires</i>, Paris, Belin, 2005. 5. J. Lefranc, <i>La philosophie en France au XIXe siecle</i>, Paris, PUF, 1998. 6. M. Erman, <i>Poetique du personnage de roman</i>, Paris, Ellipses, 2006. 7. D. Baguley, <i>Le Naturalisme et ses genres</i>, Paris, Nathan, 1990.
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Zna metodologię pisania pracy magisterskiej oraz ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk literaturoznawczych / językoznawczych 02 Zna na poziomie rozszerzonym terminologię literaturoznawczą / językoznawczą 03 Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań dotyczących literaturoznawstwa / językoznawstwa 04 Zna metody analizy i interpretacji różnych tekstów oraz faktów literackich / językowych 05 Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w przygotowaniu prac seminaryjnych oraz przy redagowaniu pracy magisterskiej 06 Student potrafi dokonać właściwej selekcji, analizy i oceny informacji, pochodzącej z różnych źródeł, przy zastosowaniu różnych metod badawczych 07 Potrafi zestawiać i porównywać fakty i zjawiska literackie / językowe formułować własne poglądy oraz wyciągać wnioski. 08 Właściwie rozumie, analizuje i interpretuje zagadnienia literaturoznawcze / językoznawcze 09 Potrafi przedstawić spójną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów i opinii innych autorów oraz formułować odpowiednie wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania 10 Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych i ich prezentacji w pracy magisterskiej, opierając się na wiedzy naukowej z zakresu literaturoznawstwa / językoznawstwa