

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>seminarium dyplomowe</b>
Kierunek:	Lingwistyka stosowana, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	translatoryczna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium dyplomowe
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Kuca Zoja, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	<b>Warunkiem zaliczenia (V) semestru jest napisanie pierwszego rozdziału; II semestru – napisanie całej pracy dyplomowej.</b>
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• seminarium</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<p><b>Предположительная тематика дипломных работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Религиозно-философская мысль на примере произведений писателей эмигрантов первой волны;</li> <li>• „Духовный реализм” в творчестве И. Шмелева и Б. Зайцева;</li> <li>• Категория <i>sacrum</i> и <i>profanum</i> в творческом наследии писателей XX-XXI вв.</li> <li>• Нравственное возрождение в романе И. Шмелева <i>Пути небесные</i>;</li> <li>• Концепт „любви” в избранных произведениях И. Бунина;</li> <li>• Смысловое поле концепта „святость” на примере эмигрантского творчества Б. Зайцева;</li> <li>• Проблематика <i>Gender</i> в творчестве женщин-писательниц;</li> <li>• Женский субъект и концепция женской субъективности на примере произведений Н. Берберовой, Н. Тэффи, З. Гиппиус, М. Цветаевой.</li> <li>• „Женское письмо” на примере Н. Берберовой и Н. Тэффи. Как и о чем писали писательницы-эмигрантки?</li> <li>• Эмиграция первой волны глазами ее современников.</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny</li> <li>• inne</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca dyplomowa</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<p><b>Harmonogram składania poszczególnych rozdziałów:</b></p> <p><b>1 rozdział - 20 .02.2015</b></p> <p><b>2 rozdział – 31.03.2015</b></p> <p><b>3 rozdział – 05.05.2015</b></p> <p><b>Wstęp, zakończenie, streszczenie, bibliografia, strona tytułowa – 01.06.2015</b></p>
Literatura:	<b>Literatura: Literatura zgodna z tematyka pracy dyplomowej.</b>

Dodatkowe informacje:	<p><b>Семинар:</b> История русской литературы и культуры</p> <p><b>Цель семинара:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Углубление знаний и практических умений в области литературоведения;</li> <li>• Обучение анализу литературного произведения с учетом русской и зарубежной философской мысли;</li> <li>• Расширение научного кругозора в области истории, искусства, культуры и науки;</li> <li>• Поиски философских контекстов в литературных произведениях, а также влияние философских идей на русскую литературу;</li> <li>• Интерпретация литературных произведений в широком культурном аспекте;</li> <li>• Ознакомление с онтологическими и антропологическими «вечными темами» в русской литературе на примере избранных произведений 19-21 вв.</li> </ul>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 potrafi dokumentować użyte w pracach pisemnych źródła</p> <p>02 zna metody analizy i interpretacji danych badawczych</p> <p>03 potrafi dostrzec, formułować i analizować problemy badawcze</p> <p>04 posiada umiejętność argumentowania, formułowania poglądów, wniosków i tworzenia syntez problemowych</p> <p>05 posiada świadomość poziomu własnych koncepcji badawczych i wykazuje się gotowością do ich adaptacji</p> <p>06 wykazuje się postawą otwartości wobec metod i wniosków innych od tych przedstawionych w pracy</p>