

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Adjustacja i korekta
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	wydawnicza
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Adjustacja [!] i korekta
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Wasiuta Sebastian, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	3,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 8,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 2,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	1. Znajomość znaków korektorskich. 2. Dobra znajomość wybranego pakietu biurowego (Microsoft Office bądź LibreOffice). 3. Umiejętność formatowania plików tekstowych.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • e-learning • korekta prac • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Adjustacja a korekta. 2. Znaki korekty językowej, znaki korekty technicznej, znaki korekty graficznej. 3. Ćwiczenia praktyczne, kształcące umiejętności adjustacji i korekty różnogatunkowych tekstów w zakresie poprawności stylistycznej, leksykalnej, frazeologicznej, składniowej, słowotwórczej, fleksyjnej, interpunkcyjnej i ortograficznej.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach (dopuszczalne jest opuszczenie 1 ćwiczeń w semestrze). 2. Bieżąca aktywność, zaangażowanie studenta w proces kształcenia. 3. Terminowe oddawanie prac domowych. 4. Umiejętność rozwiązania typowych problemów, ale zwłaszcza problemów nietypowych. 5. Posiadanie przez studenta ugruntowanej i uporządkowanej wiedzy, obejmującej całość przedstawionego materiału, i swobodne korzystanie z tej wiedzy w sytuacjach problemowych.
Literatura:	1. <i>Słownik poprawnej polszczyzny</i> , red. Andrzej Markowski, Warszawa 1999 (i wyd. nast.). 2. Hanna Jadacka, <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia</i> , Warszawa 1999. 3. Tomasz Karpowicz, <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i> , Warszawa 2012. 4. Andrzej Markowski, <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i> , Warszawa 2012.
Modułowe efekty kształcenia:	K_W30 potrafi samodzielnie redagować książki, czasopisma, teksty naukowe, wykorzystując rozległą i usystematyzowaną wiedzę dotyczącą historii druku i liternictwa, zasad edycji tekstów popularnonaukowych, użytkowych, przepisów prawa wydawniczego, mechanizmów funkcjonowania rynku i marketingu wydawniczego K_W31 potrafi przygotować różnogatunkowe teksty do druku i rozpowszechniania w formie tradycyjnej (papierowej) i elektronicznej, dokonać adjustacji i korekty różnych typów tekstów; potrafi korzystać z zasobów internetowych oraz korpusów tekstowych; ma umiejętność technicznego opracowania tekstów z użyciem profesjonalnych programów edytorskich i z wykorzystaniem szerokiej wiedzy wymaganej dla tego typu działań