

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Tekstologia edytorska</b>
Kierunek:	E-edytorstwo i techniki redakcyjne, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Wasiuta Sebastian, mgr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Znajomość gramatyki opisowej języka polskiego na poziomie zakładanym dla absolwentów ogólnokształcących szkół średnich w Polsce.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"><li>• e-learning</li><li>• korekta prac</li><li>• metoda projektów</li><li>• z użyciem komputera</li></ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Język - styl - gatunek - tekst.</li><li>2. Tekstologia jako dziedzina teoretyczna i praktyczna.</li><li>3. Etapy procesu wydawniczego. Części składowe książki.</li><li>4. Pojęcie krytyki tekstu. Symbole i oznaczenia stosowane przez edytorów.</li><li>5. Kolacjonowanie wersji i sporządzanie <i>stemma codicum</i> oraz objaśnień do tekstu.</li><li>6. Adiustacja i korekta tekstu.</li><li>7. Streszczenie a abstrakt i ekscerpt tekstu. Słowa kluczowe.</li><li>8. Indeksowanie.</li><li>9. Redakcja językowa tekstu.</li><li>10. Wybrane zagadnienia współpracy wydawnictwa z drukarnią.</li></ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"><li>• końcowe zaliczenie pisemne</li><li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li></ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Obecność na zajęciach (dopuszczalne jest opuszczenie 1 ćwiczeń w semestrze).</li><li>2. Bieżąca aktywność, zaangażowanie studenta w proces kształcenia.</li><li>3. Terminowe oddawanie prac domowych.</li><li>4. Umiejętność rozwiązania typowych problemów, ale zwłaszcza problemów nietypowych.</li><li>5. Posiadanie przez studenta ugruntowanej i uporządkowanej wiedzy, obejmującej całość przedstawionego materiału, i swobodne korzystanie z tej wiedzy w sytuacjach problemowych.</li></ol> <p>Punktacja prac domowych: 5 dużych prac po 10 punktów każda i 5 małych prac po 4 punkty każda. Ocena końcowa za prace domowe wystawiana jest na podstawie następującej skali: 64–70 pkt – bdb, 57–63 pkt – db plus, 50–56 pkt – db, 43–49 pkt – dst plus, 36–42 pkt – dst, 0–35 pkt – ndst.</p>

Literatura:

A. Opracowania

1. Bartmiński Jerzy, Niebrzegowska-Bartmińska Stanisława, *Tekstologia*, Warszawa 2009.
2. Bataillon Louis-Jacques, *Edycje łacińskich tekstów średniowiecznych*, tłum. Ida Maria Radziejowska, „Przegląd Tomistyczny”, t. VIII (2000), s. 325–336.
3. Dondaine Antoine, *Rodzaje aparatu krytycznego stosowanego w edycjach łacińskich tekstów średniowiecznych*, tłum. Katarzyna Niemczycka, „Przegląd Tomistyczny”, t. V (1992), s. 193–206.
4. Gałuszka Tomasz OP, *Rodzaje aparatu źródłowego stosowane w edycjach łacińskich tekstów średniowiecznych. Z prac nad edycjami tekstów Tomasza z Akwinu*, „Przegląd Tomistyczny”, t. XVII (2011), s. 255–268.
5. Garbal Łukasz, *Edytorstwo. Jak wydawać współczesne teksty literackie*, Warszawa 2011.
6. Górski Konrad, *Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich*, Toruń<sup>3</sup>2011.
7. Huygens Robert B.C., *Ars edendi. Introduction pratique à l'edition des textes latins du moyen âge*, Turnhout 2001.
8. Loth Roman, *Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego*, Warszawa 2006.
9. Polska Norma: PN-P-55036: Znaki korektorskie i wykonywanie korekty drukarskiej; PN-N-01222: Kompozycja wydawnicza książki (obejmuje 11 norm szczegółowych).
10. Stussi Alfredo, *Wprowadzenie do edytorstwa i tekstologii*, tłum. Mateusz i Piotr Salwa, Gdańsk 2011 [ *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna 1994, <sup>2</sup>2007].
11. Tomaszewski Andrzej, *Dopisek do przypisów alias notek*, Warszawa 2008.

B. Przykładowe edycje

1. Gałuszka Tomasz OP, *Tomasza z Akwinu Lectura super Matheum cap. I–II. Studium historyczno-krytyczne i edycja tekstu*, Kraków 2011.
2. Grzesik Tadeusz, *Edycja kwestii „Utrum locus sit immobilis” z „Disputationes Physicorum”, jej rola w skorygowaniu ustaleń dotyczących pochodzenia „Disputationes Physicorum”, [w:] Considerationes philosophicales*, red. Jolanta Świderek, Marianna Flis-Jaszczuk, Waldemar Pycka, Lublin 1999, s. 77–84.
3. Knapwell Ricardus, *Quaestiones disputatae De verbo*, edidit Zbigniew Pajda OP, Warszawa 2011.
4. Krupa Paweł OP, *Une grave querelle. L'Université de Paris, les mediants et la Conception Immaculée de la Vierge (1387–1390)*, Warszawa 2013.
5. Pajda Zbigniew OP, *Hugo Sneyth et ses questions De l'âme*, Paris 1996.
6. Pękala Tomasz OP, *Defensio Epicuri Kosmy Raimondiego (nowe tłumaczenie)*, „Przegląd Tomistyczny”, t. XVIII (2012), s. 87–112.
7. Tiddia Fabrizio, *Passio Sancti Alexandri, Eventii et Theoduli. Studio storico-agiografico*, Roma 2014.