

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Aspekty życia społecznego i politycznego w czasach antycznych</b>
Kierunek:	Filozofia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Malmon Monika, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 14,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 19,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 17,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	umiejętność czytania ze zrozumieniem.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struktura geograficzna i gospodarcza Grecji</li> <li>2. Przejście od ustroju rodowego do miasta-państwa (ród, fratria, fyla, miasto-państwo)</li> <li>3. Archaiczna Grecja (kolonizacja i jej przyczyny; rozwój miast: Korynt, Ateny, Milet; państwo spartańskie)</li> <li>4. Muzyka, malarstwo, ceramika i sztuka archaiczna</li> <li>5. Grecja klasyczna -V wiek przed Chrystusem ( prymat Aten, zmiany w strukturze klasowej społeczeństwa ateńskiego po wojnach perskich)</li> <li>6. Demokracja ateńska</li> <li>7. Upowszechnianie kultury i sportu (wychowawcze znaczenie teatru i sportu)</li> <li>8. Sztuki plastyczne w V wieku.</li> <li>9. Kultura wieku IV</li> <li>10. Rodzina grecka</li> <li>11. Mierzenie czasu (zegar, kalendarz).</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach; Ocena ciągła - bieżące przygotowanie do zajęć; Końcowe zaliczenie ustne.

Literatura:	<p>E. Makowiecka, <i>Sztuka Grecji</i>, Warszawa 2006.</p> <p>E. Makowiecka, <i>Sztuka Rzymu od Augusta do Konstantyna</i>, Warszawa 2010.</p> <p>Manteuffel J., <i>Książka w starożytności</i>, Lwów 1937.</p> <p>Matz D., <i>Daily Life of the Ancient Romans</i>, Indianapolis 2008.</p> <p>Press L., <i>Atrakcje dla ludzi i bogów. O rozrywkach w świecie antycznym</i>, Warszawa 1961.</p> <p>Stabryła S., <i>Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.</p> <p>Vernant J.-P., <i>Mity greckie czyli świat, bogowie i ludzie</i>, przeł. J. Łukaszewicz, Wrocław 2002.</p> <p>Winniczuk L., <i>Słowo jest cieniem czynu, czyli starożytni Grecy i Rzymianie o sobie</i>, opracowała i komentarzem opatrzyła L. Winniczuk, Warszawa 1972.</p> <p>Winniczuk L., <i>Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1983; wyd. czwarte zmienione, PWN, Warszawa 2006.</p> <p>Wypustek A., <i>Życie rodzinne starożytnych Greków</i>, Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków 2007.</p> <p>Żmudziński M., <i>Świat starożytny i jego cuda</i>, Ossolineum, Wrocław – Warszawa – Kraków 2003.</p> <p>K. Kumaniecki, <i>Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1986.</p> <p>Flaceličre R., <i>Życie codzienne w Grecji za czasów Peryklesa</i>, przeł. Z. Bobowicz, J. Targalski, Warszawa 1985.</p> <p><i>Człowiek Grecji</i>, pod red. J-P. Vernanta, z włoskiego przeł. P. Bravo, Ł. Niesiołowski Spanñ, Warszawa 2000.</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Kontakt e-mail: mmalmon@bacon.umcs.lublin.pl</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 potrafi omówić główne problemy poruszane na zajęciach fakultatywnych</p> <p>02 umie wskazać powiązania problematyki omawianej na zajęciach fakultatywnych z problematyką nauk humanistycznych i społecznych</p> <p>04 samodzielnie analizuje materiał teoretyczny związany z omawianymi w ramach przedmiotu zagadnieniami</p> <p>05 wskazuje powiązania tematyki zajęć z instytucjami kultury i współczesnym życiem kulturalnym</p> <p>06 porozumiewa się na tematy omawiane na zajęciach w języku polskim oraz (w przypadku zajęć fakultatywnych w języku obcym) na podstawowym poziomie w wybranym języku obcym</p> <p>07 potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę z zakresu omawianego na zajęciach fakultatywnych</p>