

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Tekstologia edytorska</b>
Kierunek:	E-edytorstwo i techniki redakcyjne, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Nowosad-Bakalarczyk Marta, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Zapisy do wyczerpania limitu miejsc w grupie.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"><li>• ćwiczenia przedmiotowe</li><li>• klasyczna metoda problemowa</li><li>• konsultacje</li><li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li></ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tekst a kontekst. Konsytuacyjność tekstów ustnych (rola i typy deiksy). Dekontekstualizacja tekstów pisanych. Transkrypcja tekstu ustnego i jego opracowywanie.</li><li>2. Poziom interakcyjny (nadawczo-odbiorczy) i poziom przedmiotowy tekstu. Etykieta językowa. "Maksymy Grice'a". Podmiot jako instancja nadawcza i wykładniki jego obecności w tekście.</li><li>3. Wzorce tekstowe w różnych odmianach i stylach językowych (gatunki mowy).</li><li>4. Intencja i funkcja tekstu. Wykładniki intencji nadawczej w tekście.</li><li>5. Derywacja (tworzenie ) tekstu. Reguły przyłączania wg van Dijka.</li><li>6. Problemy delimitacji tekstu, rama tekstowa, segmentacja wewnętrzna i jej podstawy. Budowa początku i końca tekstu.</li><li>7. Tytuł tekstu i jego różnorodność stylowa i gatunkowa. Tytuły w prasie. Tytuły utworów literackich. Tytułowanie prac naukowych.</li><li>8. Pojęcie tematu i rematu tekstu. Następstwo tematyczne w tekście: model łańcuchowy (tematyzacja rematów) i szeregowy (tematyzacja tematów).</li><li>9. Pary izotopyczne w tekście.</li><li>10. Przytaczanie (cytowanie) cudzej mowy w tekście. Sposoby referowania cudzej mowy.</li><li>11. Tekst i metatekst. Operatory tekstowe.</li><li>12. -15. Przekształcanie tekstu i działania na tekście (streszczanie, konspekt, abstrakt; wyciąg/ekscerpt; plan tekstu, nicowanie tekstu, dekompozycja i gniazdowanie, transformacje, parafraza i trawestacja). Robienie notatek z lektury. Notowanie ze słuchu (wykładu, przemówienia, referatu, kazania itp.)</li></ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"><li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li><li>• obecność na zajęciach</li><li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li></ul>
Warunki zaliczenia:	Aktywna obecność na ćwiczeniach. Pozytywne oceny przedkładanych prac.

	<p>Awdiejew Aleksy, Habrajska Grażyna, <i>Wprowadzenie do gramatyki komunikacyjnej</i>, t. 1-2, Łask 2004-2005.</p> <p>Bartmiński Jerzy, 1998, <i>Tekst jako przedmiot tekstologii lingwistycznej</i>, [w:] <i>Tekst. Problemy teoretyczne</i>, red. Jerzy Bartmiński, Barbara Boniecka, Lublin, s. 9-25.</p> <p><b>Bartmiński Jerzy, Niebrzegowska-Bartmińska Stanisława, 2009, <i>Tekstologia</i>, Warszawa.</b></p> <p><b>de Beaugrande Robert-Alain, Dressler Wolfgang, 1990, <i>Wstęp do lingwistyki tekstu</i>. Tłum. Aleksander Szwedek, Warszawa.</b></p> <p>Boniecka Barbara, 1999, <i>Lingwistyka tekstu. Teoria i praktyka</i>, Lublin.</p> <p>van Dijk Teun, 1971/1975, <i>Niektóre problemy poetyki generatywnej</i>, przeł. Piotr Graff, „Pamiętnik Literacki”, z. 1, s. 237-268 [Przekład według wyd.: Teun van Dijk, <i>Some Problems of Generative Poetics</i>, „Poetics” 2, 1971, s. 5-35].</p> <p><b>van Dijk Teun (red.), 2001, <i>Dyskurs jako struktura i proces</i>. Praca zbiorowa pod red. Teuna van Dijka. Przełożył Grzegorz Grochowski, Warszawa.</b></p> <p><b>Dobrzyńska Teresa, 1993, <i>Tekst</i>, [w:] <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, t. 2 Współczesny język polski</i>, pod red. Jerzego Bartmińskiego, Wrocław, s. 283-304.</b></p> <p>Literatura: Duszak Anna, 1998, <i>Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa</i>, Warszawa.</p> <p>Fras Grażyna, 2005, <i>Dziennikarski warsztat językowy</i>, Wrocław 2005, Wyd UW.</p> <p>Habrajska Grażyna, 2005, <i>Komunikacyjna analiza i interpretacja tekstu</i>, Łódź 2004</p> <p>Maćkiewicz Jolana, 2001, <i>Słowo o słowie. Potoczna wiedza o języku</i>, Gdańsk.</p> <p><b><i>Tekstologia</i> cz. 1-2. [Antologia opracowań w ramach serii <i>Współczesna polszczyzna –Wybór opracowań</i>, t. 4-5], red. J. Bartmiński i Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Lublin 2004.</b></p> <p><b>Wyrwas Katarzyna, Sujkowska-Sobisz Katarzyna, <i>Mały słownik terminów teorii tekstu</i>, Kraków 2005, TMJP.</b></p> <p><b>Mayenowa Maria Renata Mayenowa, 1974/2000, <i>Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka</i>, wyd. I i II, Wrocław [wyd. 1 - 1974, wyd. 3. - 2000].</b></p> <p>Ricoeur Paul, 1989, <i>Język, tekst, interpretacja. Wybór pism</i>. Wybrała i wstępem poprzedziła Katarzyna Rosner. Przełożyli Piotr Graff i Katarzyna Rosner, Warszawa.</p> <p><b>Wojtak Maria, 2004, <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin.</b></p> <p>Żydek–Bednarczuk Urszula, 2005, <i>Wprowadzenie do lingwistycznej analizy tekstu</i>, Kraków.</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Kontakt:  marta.nowosad-bakalarczyk@umcs.pl</p>