

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Kulturoznawstwo, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Trzeciński Andrzej, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	10,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 70,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	-
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • korekta prac • seminarium
Zakres tematów:	sukcesywna realizacja poszczególnych etapów pracy (adekwatność treści do określonego tematu pracy i poszczególnych jej części)
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska
Warunki zaliczenia:	ukończenie pracy
Literatura:	indywidualnie dobrana – dostosowana do specyfiki i zakresu tematycznego podjętej pracy
Dodatkowe informacje:	Warunkiem zaliczenia kolejnych semestrów jest realizowanie poszczególnych etapów pracy, przedstawienie napisanych kolejnych części tekstu a następnie złożenie całej pracy. Ostateczna ocena, na podstawie ocen recenzentów, następuje w połączeniu z egzaminem dyplomowym.
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w kontekście prowadzenia pracy naukowej</p> <p>02 Umie opracowywać wyniki pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie badań kulturoznawczych. Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury w odniesieniu do metodologii poszczególnych dyscyplin w ramach badań kulturoznawczych. Potrafi konstruować narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki własnych badań. Posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania różnych prac pisemnych i wystąpień ustnych.</p> <p>03 Ma świadomość ważności i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.</p>