

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium dyplomowe
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Trzeciński Andrzej, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 70,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zainteresowanie tematyką kultury materialnej i artystycznej (z zakresu sztuk plastycznych) mniejszości narodowych i wyznaniowych w Rzeczypospolitej. Wskazana jest podstawowa znajomość dziejów sztuki i terminologii z zakresu historii i teorii sztuki.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	<p>Praca licencjacka jako praca kwalifikacyjna o charakterze naukowym. Kryteria pracy naukowej (rzetelność, ścisłość, obiektywizm, wymogi języka).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rodzaje źródeł i opracowań. - Sposoby poszukiwania materiałów i informacji. Gromadzenie materiałów z opracowań i źródeł oraz sposoby sporządzania wypisów i dokumentacji. - Stan badań – konstrukcja i zawartość. - Aparat naukowy – sporządzanie opisu źródeł i opracowań oraz przypisów. - Konstrukcja dysertacji. - Wybór tematów prac i sporządzenie szczegółów owego planu prac (zakres i układ treści). - Sukcesywna realizacja poszczególnych etapów pracy (adekwatność treści do określonego tematu pracy i poszczególnych jej części). <p>Preferowana tematyka prac: różne aspekty kultury materialnej i artystycznej mniejszości narodowych na historycznych obszarach Rzeczypospolitej.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa • praca semestralna
Warunki zaliczenia:	Sformułowanie tematu, zebranie bibliografii przedmiotowej, opracowanie stanu badań.
Literatura:	Indywidualnie dobrana – dostosowana do specyfiki i zakresu tematycznego podjętych prac.
Dodatkowe informacje:	Warunkiem zaliczenia kolejnych semestrów jest realizowanie poszczególnych etapów pracy, przedstawienie napisanych kolejnych części tekstu a następnie złożenie całej pracy. Ostateczna ocena, na podstawie ocen recenzentów, następuje w połączeniu z egzaminem dyplomowym.

Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 umie samodzielnie wyszukiwać i selekcjonować informację, wykorzystując w tym celu różnorodne źródła, metody i narzędzia</p> <p>02 jest w stanie we właściwy sposób określić priorytety służące realizacji określonego zadania</p> <p>03 właściwie identyfikuje kwestie etyczne związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy, a także zasadami ochrony własności intelektualnej</p> <p>04 umie samodzielnie wyszukiwać i selekcjonować informację, wykorzystując w tym celu różnorodne źródła, metody i narzędzia</p> <p>05 jest w stanie samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze dotyczące dyscypliny kulturoznawstwa</p> <p>06 ma umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności badawczych kierując się wskazówkami opiekuna naukowego</p> <p>07 posiada umiejętność formułowania i wyrażania własnych poglądów z wykorzystaniem poglądów innych autorów. Umie też logicznie formułować wnioski</p> <p>08 posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych zarówno w języku polskim, jak i języku obcym przy wykorzystaniu właściwego warsztatu badawczego</p> <p>09 posiada umiejętność poruszania się w dostępnych w sieci zasobach wiedzy i informacji dotyczących różnych sfer życia społecznego i kulturalnego</p> <p>10 umie analizować informację, wykorzystując w tym celu różnorodne źródła, metody i narzędzia</p> <p>11 jest w stanie właściwie dobierać metody i narzędzia badawcze dotyczące dziedziny kulturoznawstwa</p>
------------------------------	--