

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium dyplomowe</b>
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Trzcíński Andrzej, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 130,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zainteresowanie tematyką kultury materialnej i artystycznej (z zakresu sztuk plastycznych) mniejszości narodowych i wyznaniowych w Rzeczypospolitej. Wskazana jest podstawowa znajomość dziejów sztuki i terminologii z zakresu historii i teorii sztuki.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	Sukcesywna realizacja poszczególnych etapów pracy.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca dyplomowa</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Złożenie ukończonej pracy licencjackiej.
Literatura:	Indywidualnie dobrana – dostosowana do specyfiki i zakresu tematycznego podjętych prac.
Dodatkowe informacje:	Warunkiem zaliczenia kolejnych semestrów jest realizowanie poszczególnych etapów pracy, przedstawienie napisanych kolejnych części tekstu a następnie złożenie całej pracy. Ostateczna ocena, na podstawie ocen recenzentów, następuje w połączeniu z egzaminem dyplomowym.
Modułowe efekty kształcenia:	01 umie samodzielnie wyszukiwać i selekcjonować informację, wykorzystując w tym celu różnorodne źródła, metody i narzędzia 02 jest w stanie w właściwy sposób określić priorytety służące realizacji określonego zadania 03 właściwie identyfikuje kwestie etyczne związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy, a także zasadami ochrony własności intelektualnej 04 umie samodzielnie wyszukiwać i selekcjonować informację, wykorzystując w tym celu różnorodne źródła, metody i narzędzia 05 jest w stanie samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze dotyczące dyscypliny kulturoznawstwa 06 ma umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności badawczych kierując się wskazówkami opiekuna naukowego 07 posiada umiejętność formułowania i wyrażania własnych poglądów z wykorzystaniem poglądów innych autorów. Umie też logicznie formułować wnioski 08 posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych zarówno w języku polskim, jak i języku obcym przy wykorzystaniu właściwego warsztatu badawczego 09 posiada umiejętność poruszania się w dostępnych w sieci zasobach wiedzy i informacji dotyczących różnych sfer życia społecznego i kulturalnego 10 umie analizować informację, wykorzystując w tym celu różnorodne źródła, metody i narzędzia 11 jest w stanie właściwie dobrać metody i narzędzia badawcze dotyczące dziedziny kulturoznawstwa