

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Sztuka pisania</b>
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Grodzki Bogusław, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kompozycja tekstów użytkowych</li> <li>2. Kompozycja tekstów reklamowych</li> <li>3. Kompozycja eseju</li> <li>4. Kompozycja tekstów krytycznoliterackich i publicystycznych</li> <li>5. Logiczno-retoryczne zasady kompozycji pracy naukowej</li> <li>6. Tworzenie krótkich tekstów naukowych, publicystycznych, użytkowych i paraliterackich</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	końcowe zaliczenie pisemne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Kuziak, S. Rzepiński, Jak pisać?, Warszawa, Bielsko Biała 2008.</li> <li>2. P. Oliver, Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów, Kraków 1999.</li> <li>3. J. H. Williams, Jak pisać dobrą poezję, Kraków 1999.</li> <li>4. Język zwierciadłem kultury, czyli nasza codzienna polszczyzna, pod red. H. Zgólkowej, Poznań 1988.</li> <li>5. M. Zaśko-Zielińska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych, Warszawa 2008.</li> <li>6. P. Grzybowski, Pisanie prac i sztuka ich prezentacji, Kraków 2010.</li> <li>7. M. Kuziak, S. Rzepiński, Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny, Warszawa 2008.</li> <li>8. A. Wierzbicka, P. Wierzbicki, Praktyczna stylistyka, Warszawa 1970.</li> <li>9. W. Nester, Sztuka pisania: poznaj tajniki najpopularniejszych form pisarskich, czyli jak pisać, aby ludzie chcieli to czytać?, Gliwice 2008.</li> <li>10. A. Wiszniewski, Sztuka pisania, Katowice 2003.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Dodatkowe informacje zostaną podane na pierwszych zajęciach