

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Świętość i transgresja w buddyzmie tantrycznym	
Kierunek:	Filozofia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013	
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Świętość i transgresja w buddyzmie tantrycznym	
Rok/Semestr:	II/4	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Szymański Marek, dr hab.	
Forma zajęć:	wykład	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	3,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	podstawowy	
Wstępne wymagania:	Brak	
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • wykład informacyjny • wykład problemowy	
Zakres tematów:	1. Główne postaci buddyzmu. Wstępna charakterystyka buddyzmu tantrycznego 2. Tantryzm niebuddyjski 3. Pochodzenie buddyzmu tantrycznego 4. Literatura indyjskiej wadźrajany 5. Komponent tantryczny i komponent mahajanistyczny w wadźrajanie 6. Praktyki buddyzmu tantrycznego 7. Symbole i bóstwa wadźrajany 8. Problem rytualnej transgresji 9. Oryginalne koncepcje wadźrajany 10. Buddyzm tantryczny w Tybecie 11. Buddyzm tantryczny w Chinach i Japonii	
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne	
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie końcowego testu.	

Literatura:	Davidson R. M., <i>Indian Esoteric Buddhism. A Social History of the Tantric Movement</i>, New York 2002. Feuerstein G., <i>Tantra. The Path of Ecstasy</i>, Boston-London 1998. Flood G., <i>Hinduizm. Wprowadzenie</i>, przekł. M. Ruchel, Kraków 2008. Gethin R., <i>Podstawy buddyzmu</i>, Kraków 2010; Isaacson H., <i>Tantric Buddhism in India (from c. A.D. 800 to A.D. 1200)</i>, http://www.buddhismuskunde.uni-hamburg.de/fileadmin/pdf/digitale_texte/Bd2-K02Isaacson.pdf [dostęp: 27.08.2014]. Kvaerne P., <i>On the Concept of Sahaja in Indian Buddhist Tantric Literature</i>, [w:] P. Williams, <i>Buddhism. Critical Concepts in Religious Studies</i>, London-New York 2005, t. 6, s. 162-208. Powers J., <i>Wprowadzenie do buddyzmu tybetańskiego</i>, Kraków 1999. Sanderson A., <i>The Śaiva Age - The Rise and Dominance of Śaivism During the Early Medieval Period</i> ; [w:] S. Einoo, <i>Genesis and Development of Tantrism</i>, Tokyo 2009, s. 41-349. Snellgrove D. L. <i>Indo-Tibetan Buddhism. Indian Buddhists and Their Tibetan Successors</i>, London 1987. Tsuda S., <i>A Critical Tantrism</i>, [w:] P. Williams, <i>Buddhism. Critical Concepts in Religious Studies</i>, , London-New York 2005, t. 6, s. 418-480. Wedemeyer Ch. K., <i>Making Sense of Tantric Buddhism. History, Semiology Transgression in the Indian Traditions</i>, New York 2013. Williams P., <i>Buddyzm mahajana</i>, Kraków 2000.
Dodatkowe informacje:	Kontakt z wykładowcą: marek.szymanski@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01 potrafi omówić główne problemy poruszane na zajęciach fakultatywnych 02 umie wskazać powiązania problematyki omawianej na zajęciach fakultatywnych z problematyką nauk humanistycznych i społecznych 03 przedstawia główne kierunki i najważniejsze stanowiska z zakresu problematyki omawianej na zajęciach 04 samodzielnie analizuje materiał teoretyczny związany z omawianymi w ramach przedmiotu zagadnieniami 05 wskazuje powiązania tematyki zajęć z instytucjami kultury i współczesnym życiem kulturalnym 06 porozumiewa się na tematy omawiane na zajęciach w języku polskim oraz (w przypadku zajęć fakultatywnych w języku obcym) na podstawowym poziomie w wybranym języku obcym 07 potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę z zakresu omawianego na zajęciach fakultatywnych