

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium licencjackie</b>
Kierunek:	Kognitywistyka, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Język – umysł – kultura
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Bytniewski Paweł, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Seminarium poświęcone jest problematyce zmediatyzowanej językiem zależności między poznawczymi dyspozycjami a kulturowymi kwalifikacjami umysłu. Trychotomiczny podział: język- umysł- kultura pozwala zdać sprawę z jednej strony z kulturowych determinant ludzkiej aktywności poznawczej, a z drugiej z językowego upośrednienia tej aktywności. Dyskutowane będą koncepcje przede wszystkim z dwóch zakresów tematycznych:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Język – Umysł – Kultura. Kulturowe mapowanie umysłu w naukach o człowieku.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Językoznawstwo - hipoteza Sapira-Whorfa</li> <li>2. Psychologia – narzędzie i znak w poznawczym rozwoju człowieka (L.S. Wygotski)</li> <li>3. Antropologia kulturowa – „myśl nieoswojona”i „<i>culture as language like</i>” dwie idee symbolicznych ładów kultury i umysłu (C. Levi-Strauss)</li> <li>4. Etnografia mediów – Kulturowe technologie intelektu. Oralność i piśmienność a umysł.</li> </ol> </li> <li>1. Język - Umysł – Kultura. Kulturowe determinacje poznania naukowego             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kultury obserwacji naukowej. Naukowe technologie intelektu.</li> <li>2. Historie naukowego podmiotu poznania</li> <li>3. Nauka i sztuka - modele percepcji estetycznej i percepcji</li> <li>4. <i>Epistemic virtue</i> – kultura jako przeszkoda epistemologicz</li> </ol> </li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca semestralna</li> <li>• referat</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Wygłoszenie referatu, przygotowanie pracy semestralnej.
Literatura:	<p><i>Wybrana literatura:</i></p> <p>Burszta W., <i>Język a kultura w myśli etnologicznej</i>, Wrocław 1986.</p> <p>Bytniewski P., <i>Język i kultura w koncepcji E. Sapira i B. L. Whorfa</i> [w:] <i>Język a Kultura</i>, tom 2, red. J. Puzynina i J. Bartmiński, Wiedza o Kulturze, Wrocław 1991.</p> <p><i>Histories of Scientific Observation</i>, red. Daston L., Lunbeck E., Univ. Chicago Press 2011.</p> <p>Kovecses Z., <i>Język, umysł, kultura. Praktyczne wprowadzenie</i>, Kraków 2006.</p> <p>Leach, E., <i>Kultura i komunikowanie</i>, Warszawa 2010.</p> <p>Levi-Strauss, C., <i>Myśl nieoswojona</i>, Warszawa 1969, 2001.</p> <p>Marody M., <i>Technologie intelektu. Językowe determinanty wiedzy potocznej i ludzkiego działania</i> Warszawa 1987.</p> <p>Sapir E., <i>Kultura, język, osobowość</i>, Warszawa 1978.</p> <p><i>Things that Talk. Object Lessons from Art and Science</i>, red. Daston L., New York 2008.</p> <p>Whorf B. L., <i>Język, myśl i rzeczywistość</i>, Warszawa 2002.</p>