

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Teorie percepcji i produkcji językowej
Kierunek:	Filologia germańska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Sękowska Jolanta, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2+.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcia percepcji i produkcji językowej: wiedza językowa a procesy mentalne. 2. Organizacja percepcji językowej, zagadnienie kognitywnej organizacji jednostek, struktur, procesów płaszczyzny percepcji językowej: akustyczno-fonetyczna, fonologiczna, morfologiczna, leksykalna, syntaktyczna, semantyczna, pragmatyczna. 3. Hierarchiczność procesów percepcji językowej: autonomia i interakcja 4. Percepcja sensoryczna, charakterystyka danych językowych na płaszczyźnie akustycznej 5. Zmienność sygnału akustycznego a percepcja kategoryalna. 6. Segmentacja sygnału językowego, identyfikacja, kategoryzacja 7. Dostęp do leksykonu mentalnego, modele dostępu do leksykonu mentalnego: modele przeszukiwania szeregowego (Forster, 1979), modele dostępu równoległego: a) model logogenowy (Morton, 1982), b) model konekcyjny TRACE (McClelland Elman, 1986); c) model kohorty (Marslen-Wilson Welsh, 1978), d) model <i>Shortlist</i> (Norris, 1994), konstrukcja struktury morfologicznej 8. Analiza syntaktyczna, konstrukcja struktury syntaktycznej, inkrementalność przetwarzania, modele seryjnej analizy syntaktycznej (Frazier, 1987, 1999; Gorell, 1995); modele interaktywne (Crain Steedman, 1985, MacDonald, Pearlmutter Seidenberg, 1994); modele neurokognitywne (Friederici, 2002) 9. Procesy ujednoznacznienia: ambiwalencje leksykalne, ambiwalencje strukturalne 10. Konstrukcja reprezentacji semantycznej i pragmatycznej, procesy integracji i reanalizy 11. Charakterystyka produkcji językowej; badania nad przejęzyczeniami 12. Modele produkcji językowej: Garrett (1987), Levelt (1989), rola uwagi w planowaniu mowy 13. Przegląd psycholingwistycznych metod badawczych: eksperymenty z pomiarem czasu reakcji, badania okulometryczne.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<p>Dietrich, R. (2007). <i>Psycholinguistik</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Friederici, A. D. (1987). <i>Kognitive Strukturen des Sprachverstehens</i>. Heidelberg: Springer.</p> <p>Friederici, A. D. (2001). Die Funktion liegt im Netzwerk. <i>Gehirn Geist</i>, 7-8, 26–29.</p> <p>Friederici, A. D. (2003). Der Lauscher im Kopf. <i>Gehirn Geist</i>, 2, 43–46.</p> <p>Hölle, B. (2010). <i>Psycholinguistik</i>. Berlin: Akademie Verlag.</p> <p>Ptok, M., Kiessling, J. (2004). Sprachperzeption. <i>HNO</i>, 52(9), 824–30.</p> <p>Rickheit, G., Sichelschmidt, L. Strohner, H. (2004). <i>Psycholinguistik</i>. Tübingen: Stauffenburg.</p>