

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium dyplomowe</b>
Kierunek:	Filologia germańska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Sękowska Jolanta, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 25,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2+.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	Tematy prac dyplomowych.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca dyplomowa</li> </ul>
Literatura:	<p>Aguado, K. (2000): Zur Methodologie in der empirischen Fremdsprachenforschung. Hohengehren: Schneider Verlag.</p> <p>Albert, R. Coster, C. J. (2002). Empirie in Linguistik und Sprachlehrforschung: Ein methodologisches Arbeitsbuch. Tübingen: Narr.</p> <p>Andermann, U., Drees, M., Grätz, F. (2006), Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion .3., völlig neu erarb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag.</p> <p>Eco, U. (2010), Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften [Taschenbuch], 13. Aufl.. Wien: facultas.</p>

Modułowe efekty kształcenia:

- 01 student ma podstawową wiedzę o wzajemnych relacjach między dyscyplinami właściwymi dla studiowanego kierunku studiów: językoznawstwem, literaturoznawstwem, kulturoznawstwem niemieckim oraz psycholingwistyki z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, w tym z socjologią
- 02 student ma podstawową wiedzę o współczesnym międzynarodowym życiu kulturalnym i instytucjach kultury, ze szczególnym uwzględnieniem krajów niemieckiego obszaru językowego
- 03 student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i historii niemieckiego obszaru językowego
- 04 student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, właściwych dla tradycji, teorii i szkół badawczych w obrębie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa niemieckiego oraz psycholingwistyki
- 05 student zna wzajemne relacje między umysłem, językiem a kulturą
- 06 student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
- 07 student swobodnie operuje podstawowymi pojęciami w języku niemieckim, właściwymi dla dziedzin językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz psycholingwistyki
- 08 student dokonuje właściwej analizy, oceny, selekcji informacji przy zastosowaniu różnych metod badawczych charakterystycznych dla: językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i psycholingwistyki
- 09 student posiada elementarne umiejętności badawcze (tj. formułowanie i analizowanie problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowanie i prezentację wyników), umożliwiające omówienie i zademonstrowanie określonych zagadnień z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz psycholingwistyki
- 10 student samodzielnie zdobywa wiedzę, poszerza swoje umiejętności badawcze posługując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz monitoruje i koryguje poprawność własnych działań językowych
- 11 student właściwie wykorzystuje nabytą wiedzę przy opracowywaniu poszczególnych zagadnień z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz w zakresie psycholingwistyki
- 12 student rozpoznaje różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu studiowanej dyscypliny
- 13 student właściwie rozumie, analizuje i interpretuje omawiane zagadnienia z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz psycholingwistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym
- 14 student porównuje różne koncepcje teoretyczne z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz psycholingwistyki
- 15 student formułuje i wyraża własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych w języku niemieckim i języku polskim
- 16 student uwzględnia kontekst międzykulturowego w wyszukiwaniu podobieństw i różnic w języku, literaturze i kulturze
- 17 student krytycznie obserwuje rzeczywistość, analizuje wydarzenia z różnych punktów widzenia
- 18 student konstruuje dłuższe wypowiedzi ustne w formie indywidualnej prezentacji i/lub udziału w dyskusji w języku niemieckim oraz języku polskim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, także różnych źródeł
- 19 student posiada umiejętność produkcji i percepcji tekstów zróżnicowanych stylistycznie i funkcjonalnie w języku pisanym, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, także różnych źródeł
- 20 student gromadzi i wykorzystuje informacje naukowe;
- 21 student argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułuje wnioski
- 22 student posługuje się technikami informatycznymi, wykorzystywanymi do pracy z językiem niemieckim
- 23 student ma świadomość rozmiarów, rangi i miejsca nauki o języku, literaturze i kulturze w rozwoju nauki i kultury polskiej, krajów niemieckiego obszaru językowego i świata
- 24 student ma świadomość niejednorodnej natury studiowanej dyscypliny oraz jej złożonych relacji z innymi dyscyplinami i dziedzinami wiedzy
- 25 student rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swojej wiedzy
- 26 student ma świadomość wpływu historii państw niemieckiego obszaru językowego na historię Europy oraz stosunki polsko-niemieckie na przestrzeni wieków
- 27 student wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych w wybranych dyscyplinach, związanych ze studiowanym językiem obcym
- 28 student ma świadomość odpowiedzialności za kształtowanie pracy własnej i jej skutków w oddziaływaniu na innych członków społeczeństwa oraz potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
- 32 student wykazuje wrażliwość, tolerancję i szacunek wobec innych narodów