

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium</b>
Kierunek:	Filologia angielska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	glottodydaktyka
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	<b>Chodkiewicz Halina, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 60,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Opanowany materiał z zakresu I semestru.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wspólnie z promotorem studenci ustalają temat pracy magisterskiej.</li> <li>2. Studenci opracowują listę publikacji potrzebnych im do studiów nad wybraną tematyką i przygotowują listę bibliograficzną zgodnie z ustalonymi zasadami.</li> <li>3. Studenci zapoznają się z wybranymi pozycjami bibliograficznymi niezbędnymi do przygotowania tzw. badania w działaniu, jakie przeprowadzą w szkole w czasie trwania praktyk nauczycielskich.</li> <li>4. Studenci opracowują tło teoretyczne, jakie posłużą im w planowanym badaniu.</li> <li>5. Studenci przygotowują portfolio z materiałami do badania: formułują jego cele, opracowują narzędzia badawcze, plany 4 lekcji, jakie przeprowadzą, a także zestaw odpowiednich materiałów dydaktycznych.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esej</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• portfolio</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Przygotowane portfolio do przeprowadzenia badania w działaniu.
Literatura:	Listy bibliograficzne opracowane przez poszczególnych studentów
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 wykazać się uporządkowaną i pogłębioną wiedzą w obszarze dotyczącym przedmiotu seminarium, oraz bazując na tej wiedzy, samodzielnie zaproponować temat swojej pracy magisterskiej</li> <li>02 posługiwać się angielską terminologią konieczną do opisu zjawisk z zakresu omawianego obszaru oraz poszerzać posiadaną bazę terminologiczną</li> <li>03 wyszukać, zebrać, opracować, wykorzystać w pracy własnej oraz właściwie opisać tradycyjne i elektroniczne źródła bibliograficzne z zakresu badanego obszaru</li> <li>04 przeprowadzić w języku angielskim krytyczną analizę i interpretację szczegółowych wytworów anglojęzycznego obszaru kulturowego w odniesieniu do zjawisk badanych w pracy magisterskiej z zastosowaniem metod właściwych dla pogłębionej refleksji humanistycznej</li> <li>05 przejawiać aktywną postawę w stosunku do pogłębiania wiedzy dotyczącej badanego obszaru</li> <li>06 opracować poszczególne rozdziały pracy magisterskiej w zakresie wybranego tematu, tak aby tworzona praca była spójna pod względem merytorycznym oraz poprawna pod względem formalnym</li> <li>27 rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób</li> <li>28 potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</li> <li>29 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</li> </ol>