

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium licencjackie</b>
Kierunek:	Turystyka historyczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Jusiak Paweł, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Ogólna wiedza z zakresu problematyki turystyki historycznej i zapisanie się na seminarium
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	Teoretyczne i praktyczne przygotowanie uczestnika kursu do napisania pracy licencjackiej, omówienie zakresu i struktury pracy, metod analizy materiału historycznego i terści społecznych oraz zagadnień praktycznych.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dysertacja</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• projekt</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Uściślenie tematu pracy licencjackiej, sporządzenie planu pracy i zebranie literatury do wybranego tematu pracy.
Literatura:	<p>Banaszkiewicz M., <i>Dialog międzykulturowy w turystyce</i>, Kraków 2012;</p> <p>Dudziak A., Żejmo A., <i>Redagowanie prac dyplomowych. Wskazówki metodyczne dla studentów</i>, Warszawa 2008;</p> <p>Kwaśniewska K., <i>Jak pisać prace dyplomowe</i>, Bydgoszcz 2010;</p> <p>Pułło A., <i>Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów</i>, Warszawa 2006.</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 posiada znajomość podstawowej terminologii oraz literatury krajoznawczej i turystycznej, zwłaszcza przewodników turystycznych</p> <p>02 wie jak samodzielnie stworzyć przewodnik lub słownik historyczno-krajoznawczy wybranej miejscowości</p> <p>03 samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza swoje umiejętności w oparciu o różnorodne źródła informacji</p> <p>04 rozumie rangę przemysłu turystycznego, jego miejsca we współczesnej Polsce i szans, jakie stwarza dla gospodarczego i cywilizacyjnego rozwoju poszczególnych regionów</p>