

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Semiotyka kognitywna (ang.)
Kierunek:	Kognitywistyka, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Semiotyka kognitywna
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Konderak Piotr, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość języka angielskiego w zakresie terminologii kognitywistycznej i semiotycznej Zaliczony kurs z podstaw semiotyki Zaliczony kurs Wstęp do filozofii (lub równoważny)
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<p>Omawiane na zajęciach teksty z zakresu semiotyki kognitywnej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zlatev 2012 (An emerging field...) • Sonesson 2012 (The foundation of CS in the phenomenology...) • Zlatev 2009 (The semiotic hierarchy...) • Sonesson 2010 (From mimicry to mime...) • Hribar et al 2014 (From sign to action...) • Thompson, Stapleton 2009 (Making sense of sense-making...) • Zlatev 2008 (The co-evolution of intersubjectivity...) • Zlatev McCune 2014 • Donald 2008 (Cognition and Material Culture) • Ahlner Zlatev 2010 (Cross-modal iconicity: A cognitive semiotic approach to sound symbolism)
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	<p>Uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności)</p> <p>Uzyskanie 14 pkt. z zajęć; ocenie podlegają: przygotowane pytania do tekstu (od -1 do 2 pkt.); znajomość tekstu i uczestnictwo w dyskusji nad tekstem w trakcie zajęć (od -2 do 2 pkt.); obecności na zajęciach (każda nieobecność to -2 pkt)</p>
Literatura:	Teksty wymienione w opisie zajęć
Dodatkowe informacje:	Strona internetowa kursu zawierająca materiały pomocnicze i teksty omawiane na zajęciach: http://konderak.eu/csm15.html
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 Student charakteryzuje wybrane teorie znaku i ich metody</p> <p>02 Objaśnia szczególne miejsce języka jako zdolności poznawczej i systemu znaków</p> <p>03 Charakteryzuje różne systemy znaków z perspektywy ich roli w poznaniu</p> <p>06 Potrafi opisać w kategoriach semiotycznych różnego rodzaju systemy poznawcze: naturalne (człowiek, zwierzę), sztuczne</p> <p>07 Zajmuje stanowisko w spornych kwestiach dotyczących wykorzystania systemów znakowych w analizie poznania</p> <p>08 Potrafi prowadzić dyskusję w języku angielskim</p> <p>09 Analizuje teksty semiotyczne w języku angielskim</p>