

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM15-I-1
Przedmiot:	Filozofia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Mordka Cezary, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • film • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • odczyt • opis • opowiadanie • pokaz • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Znaczenie słowa „filozofia”, różne rozumienia pojęcia „filozofia”, zarys kontekstu historycznego. 2. Działyfilozofii. Zarys problematyki. 3. Ontologia: pojęcie bytu, geneza bytu, struktura bytu oraz problem teleologizmu. 4. Epistemologia: problem genezy wiedzy oraz jej uzasadnienia. 5. Pojęcie „wiedzy”- zarys problemu. 6. Aksjologia- podstawowe zagadnienia. 7. Etyka a moralność, etyka normatywna i metaetyka. Podstawowe wiadomości. 8. Estetyka: czym jest dzieło sztuki. 9. Antropologia: główne koncepcje człowieka. 10. „Warstwowy” charakter bytu ludzkiego- N. Hartmann. 11. Biologiczne determinanty bytu ludzkiego (1). 12. Biologiczne determinanty bytu ludzkiego (2). 13. Społeczne determinanty bytu ludzkiego. 14. Wolność jako podstawa samookreślenia się bytu ludzkiego. 15. Zachęta do filozofii. Jej wartość i znaczenie dla człowieka.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. K.Ajdukiewicz<i>Zagadnienia i kierunku filozofii</i>. Antyk Wydawnictwo, 2003. 2. R.Ingarden <i>Studia z estetyki</i>, t. III,Warszawa 1970 3. L. Kołakowski<i>Horror metaphysicus</i>, tłum. Maciej Panufnik, Res Publica, Warszawa, 1990.
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student definiuje podstawowe pojęcia filozoficzne typu: ontologia, epistemologia, aksjologia.</p> <p>02W Potrafi przestawić treść i problematykę działów filozofii.</p> <p>03W Zna pojęcie (transcendentalne) bytu, referuje wielość odpowiedzi na pytanie o genezę bytu, jego strukturę oraz cel.</p> <p>04W Student odróżnia znaczenia kategorii „prawda”, „uzasadnienie”, „wiedza”.</p> <p>05W Zna podstawowe modele rozumienia bytu ludzkiego oraz racje za owymi modelami przemawiające.</p> <p>06U Wykorzystując elementy historii filozofii potrafi wyjaśnić określone zjawiska jego otoczenia przyrodniczego i społecznego.</p> <p>07U Posiada sprawność w zakresie integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych.</p> <p>08U Posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii o wytworach kultury w aspekcie filozoficznym.</p> <p>09U Potrafi w kategoriach ścisłej terminologii określić strukturę bytu ludzkiego.</p> <p>10K Ma świadomość różnic między filozoficznym a zdroworozsądkowym obrazem świata.</p> <p>11K Wykazuje otwartość na inne perspektywy pojmowania świata (tolerancja).</p> <p>12K Docenia tradycję i dziedzictwo filozoficzne ludzkości oraz stara się do nich adaptować, krytycznie odnosić i je rozwijać.</p>